



pag. 3 Priorități românești



pag. 5 Fest Panorama 2023



pag. 7 Oameni care au fost



Fondat 1935. Seria nouă. ISSN 1454 - 198X

# DRUM



PUBLIKAȚIE EDITATĂ DE CASA MUNICIPALĂ DE CULTURĂ ROȘIORI DE VEDE

ANUL 26, NR. 673, SEPTEMBRIE 2023

## Editorial

### Neliniștile toamnei

„Septembrie - o tăcere de frunze care-și scad glasul de vară, învățând șoaptele toamnei” (Ionel Teodoreanu).

**D**in punct de vedere astronomic, toamna s-a instalat deja, însă ceva pare a nu fi în ordine. Nu neapărat temperaturile ridicate! Cu acestea ne-am obișnuit de mai mulți ani. Nefirescul vine din altceva, care ne scapă...

Evenimentul cel mai important al lui septembrie, la noi, românii, și care pune în mișcare multe energii, este deschiderea cursurilor școlare (în anul acesta, pe ziua de unsprezece a lunii).

În urmă cu mai multă vreme, în primele zile de școală, veneau în unitățile de învățământ cadre sanitare care îi controlau pe elevi în podoaba capilară, să nu aibă paraziți. Nimeni nu se opunea acestei măsuri. Toată lumea (dascălii, părinții, școlarii, autoritățile) accepta acest demers, ca pe o stare de normalitate, întru binele și sănătatea colectivității. Provenind din familii nevoiașe, mulți copii aveau astfel de „chiriași”, fapt pentru care erau marginalizați de colegii „curați”, aceștia de pe urmă etichetându-i printr-un cuvânt răutăcios, derivat de la insectele cu pricina, situație care lăsa urme adânci în sufletul celui poreclit...

Dar, acelea au fost alte timpuri!

Nu ne putem opune schimbării, progresului firesc, însă noua realitate pare deabusolantă! Ne trec fiori reci, când vedem ce se petrece în debutul actualului an școlar, când se pune problema ca elevii să fie testați antidrog. Va mai fi oare toată lumea de acord cu această măsură? Se vor face publice rezultatele, așa încât colegii „curați” să-i discrimineze pe „drogați”?

Este știut că flagelul drogurilor a pătruns și în societatea românească. De la sucurile energizante și țigările comercializate fără restricții privind vârsta consumatorului, și până la pliculețul cu canabis sau la pastila de amfetamină nu a mai fost decât un pas. Dar dacă următorul pas se va face și la noi spre o armă letală...?

Vedem pe posturile de televiziune nenorociri provocate în urma consumului de „substanțe interzise”. Dacă sunt „interzise”, cum de ajung pe mâinile tinerilor, unii dintre ei aflați sub vârsta majoratului? Cine ar trebui să stopeze răspândirea lor? Necazurile, dramele, dezastrele..., prezentate de televiziuni, destabilizează echilibrul uman. Câte dintre aceste televiziuni vorbesc despre rezultatele excepționale obținute de mulți elevi români la olimpiade internaționale? Câte dintre ele arată faptele bune, pe care le fac românii, că doar nu ne-am ticăloșit cu toții?...

Realitățile pe care le parcurgem nu ne lasă să ne bucurăm de generozitatea acestei toamne minunate. Ele depun mărturie pentru un timp, care va trece, desigur, cum trecătoare sunt toate pe lumea aceasta.

Cu toată convingerea pe care o am, că omul nu se va autodistrage, tot mă bântuie o întrebare: Nu cumva unele zone ale umanității repetă povestea dramatică a cetățitor biblice, Sodoma și Gomora?

Domnița NEAGA  
Uniunea Scriitorilor din România

## Bucharest International Air Show XIII

România este una dintre primele țări din lume în care s-a organizat un „miting aviatic”, la inițiativa prințului George Valentin Bibescu. Astfel, în octombrie 1909, Louis Blériot, aviatorul care, cu puțin timp mai înainte traversase în premieră Canalul Mânecii la mașina avionului Blériot XI, a zburat la Hipodromul Băneasa în fața a peste 40.000 de spectatori plătitori! Un singur zbor, executat de un avion considerat atunci cel mai bun din lume, dar ce entuziasm! Ce bucurie în rândul publicului român!

După 114 ani, bucuria demonstrațiilor aeriene este la fel de mare, atât pentru privitorii de la sol, cât și pentru zburători. Aviatorii și parașutiștii au ocazia de a arăta ce știu, iar spectatorii au plăcerea de a aplauda evoluții despre care nici nu și-ar fi închipuit că sunt acceptate de legile fizicii.



În zilele de 25 și 26 august 2023, Aeroportul Băneasa (aflat foarte aproape de locul unde a zburat Blériot) a găzduit a treisprezecea ediție a tradiționalului miting BIAS și, pentru prima oară, publicația „Drum” a avut doi reporteri acreditați la eveniment. Am revenit de acolo cu câteva mii de imagini fotografice și cu un sac de informații și impresii pe care ne bucurăm să le

împărtășim cu cititorii roșiori.

În primul rând, să clarificăm rolul și rostul unui astfel de mare spectacol aviatic, cu trimiteri concrete la BIAS XIII.

Organizatorii (Compania Națională de Aeroporturi București, Aeroclubul României și Forțele Aeriene

Continuare în pagina 7

Text și foto:

Aurelia PETRESCU, Mihai-Atanasie PETRESCU

## Oale și ulcioare

În gospodăria tradițională românească, vasele de lut au avut o importanță deosebită. Variate ca formă și dimensiuni, mod de decorare și, mai ales, ca utilitate, smălțuite sau nu, ornamentate într-o cromatică variată cu decoruri florale sau geometrice mai mult sau mai puțin stilizate, vasele de lut erau



folosite în viața de zi cu zi pentru gătit, pentru depozitarea sau pentru transportul alimentelor și al lichidelor, dar și în cadrul marilor sărbători de peste an sau în momentele deosebite ale vieții: nuntă, naștere, moarte, stând mărturie că între meșteșugul și arta lutului, între funcția utilitară

Continuare în pagina 5

Muzeograf Veronica Predoi  
Foto: Florina Carvacu

## EUROPA DE ACASĂ

### EUROPE DIRECT Teleorman - legătura TA cu Europa!

- Starea Uniunii Europene #SOTEU 2023

Președinta Comisiei Europene, Ursula von der Leyen, a susținut, în data de 13 septembrie, cel de-al patrulea discurs al său privind starea Uniunii. În luna septembrie a fiecărui an, președintele CE rostește, la Strasbourg, în fața Parlamentului European, discursul privind starea Uniunii.

Președinta von der Leyen a vorbit despre viitorul Europei „pentru care merită să luptăm”, despre Pactul verde european care este „piatra unghiulară a economiei noastre și care are un nivel de ambiție fără precedent”, despre Inteligența Artificială (IA) și tranziția digitală, un domeniu în care „am devenit pionieri la nivel mondial în ceea ce privește drepturile on line”, despre instrumentul istoric NextGenerationEU, „care combină investiții și reforme în valoare de 800 de miliarde de euro și creează deja locuri de muncă decente pentru prezent și pentru viitor”, despre punerea bazelor pentru o uniune a sănătății, despre obținerea independenței în sectoare esențiale, precum: energia, cipurile electronice sau materiile prime, despre egalitatea de gen și Directiva privind femeile în consiliile de administrație și aderarea istorică a UE la Convenția de la Istanbul, despre transparența salarială, despre aspectele globale, migrație și securitate, despre Ucraina, dar și despre Spațiul Schengen.

„Doresc să le mulțumesc în special Bulgariei și României pentru că au arătat calea de urmat cu bune practici în materie

de azil și returnare. Bulgaria și România fac parte din spațiul nostru Schengen, au demonstrat-o. Să le permitem, în sfârșit, să intre în spațiul Schengen, fără alte întârzieri!” a declarat



președinta Comisiei Europene, Ursula von der Leyen, în cadrul SOTEU.

Aurelia Bărbuț,  
Marinela Rușanu

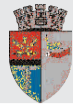
Continuare în pagina 8







## Administrația publică locală



## Administrația publică locală

## Teatrul de Vară din Roșiori de Vede, redeschis la împlinirea a 66 de ani de existență

Teatrul de Vară din Roșiori de Vede a reintrat în circuitul edificiilor de cultură din județul Teleorman, fiind singurul, până la finalizarea lucrărilor de modernizare a Cinematografului „Modern”, care oferă un spațiu adecvat pentru spectacole și concerte în municipiul Roșiori de Vede. Evenimentul s-a produs vineri, 8 septembrie 2023, zi care a coincis cu sărbătorea Nașterii Fecioarei Maria (Sfânta Maria Mică) și temeul Bălciului Anual.

### 22 iunie 1957. Inaugurarea Teatrului de Vară

Povestea locului în care este amplasat Teatrul de Vară începe în anul 1952. Atunci sunt finalizate lucrările de amenajare a Parcului „Nicolae Bălcescu”, cu o suprafață de 10 ha, în vecinătatea Stației CFR Roșiori Nord. Se constituia astfel al patrulea parc din oraș, după Parcul „I. Gh. Duca” (Gara de Est), parcul de la Băia Comunală și Grădina Publică. Este posibil ca și Grădina botanică a orașului, poate nu în totalitate, să mai fi existat la acel moment. Numele inițial a fost parcul „Victoria”, preschimbând peste un deceniu în „Tineretului”.



Inițial parcul avea în componență stadionul „Locomotiva”, cu teren de fotbal și pistă de atletism acoperită cu zgură, dispărut astăzi. În vara anului 1957 se adaugă Teatrul de Vară, prevăzut și cu cabină pentru proiecția de filme în aer liber, în 1968 este dezvelit bustul lui Nicolae Bălcescu, iar la 1 Mai 1972 se inaugurează Ștrandul „Tineretului” cu bazin de dimensiuni olimpice, un bazin de înot pentru copii, vestiare, dușuri și plaje amenajate cu nisip.

În ziarul „Steagul Roșu” din 25 iunie 1957 (anul IV, nr. 1003), corespondentul local relatează: „În parcul „Victoria” din orașul Roșiori a apărut de curând o construcție nouă: Teatrul de vară cu peste 500 de locuri (!). Această construcție constituie pe bună dreptate o mândrie a localnicilor. Timp de peste două luni oamenii muncii din orașul Roșiori și din comunele învecinate și-au adus aportul lor efectuând mii de ore de muncă voluntară la construirea acestui edificiu cultural. Pe șantierul din spatele gării zeci de muncitori de la Centrul mecanic, Țesătoria „Teleorman”, Fabrica de ulei, „Furnalul roșu”, elevi și funcționari din localitate precum și mecanizatori de la G.A.S. Troian, Dobrotești și S.M.T. Odobeasca munciau cu spor. Sâmbătă seara, pe 22 iunie 1957 pentru prima oară Teatrul de Estradă al Sfatului Popular al regiunii București a prezentat un frumos și bogat program artistic care a plăcut mult spectatorilor. Bucuria participanților la acest spectacol a fost cu atât mai mare cu cât cei mai mulți dintre ei erau oameni care au muncit efectiv la construirea Teatrului de Vară”.



### Reabilitarea Teatrului de Vară din fonduri nerambursabile

După 1989, Teatrul de Vară, martorul unor excepționale momente artistice în lunga sa existență, urmare situației financiare din perioada de tranziție, intră

într-un con de umbră, fiind folosit sporadic. Este și perioada în care proiecțiile de film nu mai sunt de actualitate, fiind înlocuite de filmele transmise de televiziunile prin cablu (ETV, Brescia TV), efect ce avea să se răsfrângă și asupra împușinării numărului de spectatori în sala de cinematograful, conducând la desființarea Cinematografului „Carpați” și închiderea și introducerea în conservare a Cinematografului „Modern”. Mai există două perioade în care Teatrul de Vară dă semne de revigorare a activității artistice, mai ales cu activități locale, între anii 2000 – 2005 și, după ce s-a curățat curtea interioară și s-au refăcut gradenele, între 2012 – 2017. După această dată, clădirea, care nu mai prezenta siguranță pentru activități artistice, avea să intre în conservare.

Începând cu luna aprilie 2020, Unitatea Administrativ Teritorială (UAT) Municipiul Roșiori de Vede a demarat procedura de implementare a proiectului „Îmbunătățirea calității vieții locuitorilor Municipiului Roșiori de Vede, județul Teleorman-Cod SMIS 125606”, proiect co-finanțat prin Programul Operațional Regional 2014-2020, Axa Prioritară 13 - Sprijinirea regenerării orașelor mici și mijlocii, Prioritatea de Investiții 9b - Oferirea de sprijin pentru revitalizarea fizică, economică și socială a comunităților defavorizate din regiunile urbane și rurale.

Proiectul cu o valoare totală de 4.972.051 euro (24.363.045 lei) se derulează pe patru obiective specifice: Reabilitarea clădirii Teatrului de Vară; Construirea unui duplex de locuințe sociale; Construirea unui bloc de locuințe sociale; Modernizarea a 14 străzi din municipiu – Vadul Vezii, Lunca Vezii, Libertății, Fd. Libertății, Călușari, Fd. I Călușari, Fd. II Călușari, Sănătății, Ceauș Firică, Văstești, Cireșului, Traian, Gheorghe Doja.

Lucrările la clădirile Teatrului de Vară, în valoare de 330.000 euro, au început în luna mai 2022, fiind realizate de SC Office Trading SRL București. S-a intervenit la cele două corpuri de clădire cu regim de înălțime P (corpul teatrului), respectiv P+I (corpul de proiecție). La clădirea Teatrului s-a recompartimentat partea din spate pentru a asigura mai multă intimitate în timpul pregătirii artiștilor și a fost amplasat un perete de separare a funcțiilor în zona scenei, scena fiind extinsă spre exterior. S-a realizat și o compartimentare interioară a corpului de proiecție, optându-se pentru amplasarea unui spațiu administrativ la etajul acesteia.

Alte lucrări de intervenție au vizat gradenele care s-au refăcut integral pe structură de beton și amenajarea parcului de incintă cu spații verzi, respectiv spații de odihnă și relaxare.



### Septembrie 2023. Redeschiderea Teatrului de Vară

Eveniment așteptat de roșiori, Teatrul de Vară s-a redeschis publicului vineri, 8 septembrie 2023, de la ora 17.00, cu un spectacol de gală.

După gongul simbolic, spectacolul inaugural a fost precedat de tăierea panglicii de către Bianca Nedelcu, elevă la Școala Gimnazială „Alexandru Depărățeanu” și alocuțiunile susținute de primarul Valerică Gheorghe Cîrciumaru și deputatul Florin Piper – Savu.

„Când pui piciorul în acest teatru, poți să simți că sub fiecare pas pulsează istoria acestor locuri. A fost o perioadă tristă, destul de lungă, în care acest edificiu a fost abandonat. De aceea acest eveniment este cu atât mai important întrucât redăm circuitului cultural Teatrul de Vară. Lucrările de reabilitare la Teatrul de Vară s-au realizat în cadrul unui proiect mult mai mare, cu mai multe obiective, având o valoare de aproximativ 5 milioane de euro, pentru teatru cheltuindu-se din această sumă 330 de mii de euro. Am finalizat acest obiectiv și urmează să încheiem în curând lucrările și la cinematograful. Astfel vom avea infrastructura necesară dezvoltării potențialului cultural pe care municipiul nostru îl are. Mulțumesc constructorului pentru această lucrare, mulțumesc echipei

de implementare a proiectului și celor care vor pune în scenă acest spectacol, mulțumesc sponsorilor pentru generozitatea lor și în egală măsură publicului numeros prezent la acest eveniment”, a spus primarul Valerică Gheorghe Cîrciumaru în cuvântul de deschidere.

La rândul său, deputatul Florin Piper – Savu a spus: „Este o bucurie pentru mine să văd Teatrul de Vară readus la viață, cu un public numeros în rândul căruia sunt foarte mulți copii. Constat că în ultimii ani de zile municipiul nostru este într-o continuă dezvoltare și transformare în bine pe toate palierele de activitate. Este știut faptul că Roșiori de Vede este invidiat în județ și nu numai, pentru bogata activitate cultural – artistică desfășurată aici. Redeschiderea acestui teatru, la care se va



adăuga și cinematograful cu o sală generoasă în locuri și cu o scenă mult mărită pentru spectacole, constituie măsura preocupării autorităților locale în susținerea și promovarea activității cultural – artistice din municipiu. Am rugămintea la directorii și profesorii din instituțiile de învățământ din municipiu să folosească acest edificiu și, în curând, cinematograful, pentru a desfășura toate activitățile culturale – artistice și educative într-un cadru modern și generos pentru astfel de activități. Vă felicit domnule primar pentru această realizare”.

Spectacolul, prezentat de Gabriel Argeșeanu și organizat de Primăria și Consiliul Local al Municipiului Roșiori de Vede, prin Direcția pentru Cultură, Educație, Creație și Sport, a adus în scenă artiști locali și laureați ai primelor două ediții ale Festivalurilor județene de muzică populară și de muzică ușoară, „Alexandru Dachin”, respectiv „Dan Cîmpeanu”, ambele desfășurate la Roșiori de Vede în luna mai, începând cu anul 2022. Păstrând ordinea intrării în concurs, aplauzele s-au îndreptat spre ansamblurile „Mugurașii” și „Voiniceii” de la Școala Gimnazială „Zaharia Stancu”, „Călușarii GAL Câmpia Burnazului” – toate trei pregătite de Andrei Hamza, Școala de dans „Sibba”, coordonator Mirela Hadad, soliștii Tedy Stângă, liderul trupei „Euroton”, Florin Ciobanu, Răzvan Oprea, acompaniat de Ansamblul „Fluierașii” de la Dobrotești, Andreea Cîmpeanu, Marinela Predoi și tânără trupă de rock „Sunset Band”, pregătită de Tedy Toma, cel care a și asigurat sonorizarea spectacolului.

Sponsorii au avut un rol important în realizarea acestui spectacol, făcând posibilă prezența pe scenă a „profesorului de umor” Radu Pietreanu și a recitalului electrizant al trupei Direcția 5. Enumerăm aici pe: Ștrandul Aquaventura, SC Comindal GM Impex SRL, Î. I. Sali Robert, SC Mocea&CO SRL, SC CMC PDA Distribution SRL, SC VSM Impex Com SRL, SC Netra Impex SRL, SC Marpiro SRL, SC Teca Bussines STL, SC All Software SRL, SC Alrom Trading Int. SRL, Pensiunea President, Papa Bun, SC Comet Impex SRL, SC Bambini SRL, SC Valmi Com SRL, Societatea Agricolă Cetatea, Societatea Agricolă Cetatea SRL, Societatea Agricolă Delcel, SC



Agrolaz SRL, SC Liltrans SRL, SC Transurbana SA, SC Ady Tex SRL, SC Mybra Ber SRL, SC C&C One Electric SRL, SC KLT Com SRL, SC For Office SRL.

Proiectul „Îmbunătățirea calității vieții locuitorilor Municipiului Roșiori de Vede, județul Teleorman” este implementat în proporție de 55%, Teatrul de Vară fiind un obiectiv realizat în integralitate.

insp. Gabriel Argeșeanu

Evenimente culturale

## Meșteșugarii scrisului s-au întâlnit din nou la Ghelari

În perioada 24-27 august 2023, s-a desfășurat cea de-a III-a ediție a Festivalului Național de Literatură „Panorama” de la Ghelari. Organizat de Pensiunea „Panorama” — Ghelari, Editura Castrum de Thymes — Giroc, Asociația „Alternative rurale” — Ghelari, Asociația „Quo Vadis” — Deva, respectiv Asociația „Ecouir culturale” — Oțelul Roșu, acest festival a fost o adevărată sărbătoare a spiritului la care au participat oameni de cultură din întreaga țară.

Astfel, joi, 24 august, la pensiunea „Panorama”, unde l-am găsit ca de fiecare dată pe excelentul amfitrion Sergiu Țeț, un mare iubitor al culturii și un promotor al valorilor din Ținutul Pădurenilor, au sosit scriitorii: George Băicoianu, Ioan Caulea, Mihai Ciobanu, Florin Ciocea, Vicu Cojocar, Camelia Monica Cornea, Corin Culcea, Florentina Loredana Dalian, Gabriel Dinu, Armanda Filipine, Lia Teodora Iant, Daniel Luca (coorganizator) Daniel Mariș, Anda Mihaela Miroiu, Cristian Gabriel Moraru, Emil Mircea Neșiu și muza acestuia, soția Crinela, Dana Sala, Elisabeta Scurtu, Costel Simeș, Costel Stancu, Vali Șerban, Nicolae Toma, Maria Udrea, Mihai Ursulescu, Maria Vaida, Valeriu Valegvi, respectiv cantautoarea și poeta Corina Ofelia Corpodean.

Deschiderea festivalului de literatură „Panorama” 2023 a avut loc, ca și la edițiile trecute, în Biserica Greco-Catolică din Ghelari, construcție în stil neogotic datând de la 1783. Printre cei care au luat cuvântul s-au numărat scriitorul și criticul timiș(ore)ean Daniel Luca (coorganizator), director al editurii Castrum de Thymes și al revistei „Thymes”, precum și ghelărenii Sergiu Țeț (coorganizator), proprietar al pensiunii „Panorama”, Ioan Gostian (fost diplomat), care ne-a recitat și câteva poezii în grai bănățean, și părintele paroh Vasile Pașcu. A urmat apoi un recital poetic (din creația fiecărui participant) și muzical (Corina Ofelia Corpodean) de excepție care a fost un soi de cuminecare spirituală de care ne-am bucurat toți cei prezenți. După întoarcerea de la biserică, s-a servit cina, apoi a urmat un nou eșantion poetic din creația convivorilor.

A doua zi, vineri, 25 august, începând cu ora 10, criticul și istoricul literar Maria Vaida, membră a Uniunii Scriitorilor, filiala Cluj, a susținut conferința *Dinastia Cantemireștilor* și, având în vedere că anul 2023 a fost declarat Anul Cultural „Dimitrie Cantemir”, domnia sa ne-a mărturisit intenția de a publica o carte despre Familia Cantemir (Dimitrie Cantemir, precum și copiii acestuia: Antioh, Maria sau Smaragda Cantemir), despre care ne-a oferit detalii foarte interesante în cadrul conferinței susținute. A urmat apoi prezentarea cărților recent apărute ale participanților și un recital muzical oferit de cantautoarea Didina Curea, posesoarea unei voci excepționale și a unui repertoriu de cântece destul de bogat.



După-amiaza, am mers cu toții la Cariera de Marmură din Alun unde a avut loc lansarea cărții *Arabescuri* (Castrum de Thymes, Giroc, 2023), semnată de profesorul sucevean Ioan Caulea, câștigătorul concursului de debut în poezie, organizat de editura Castrum de Thymes. Printre membrii juriului de anul acesta care au decis câștigătorul concursului de manuscrise s-au numărat următorii scriitori și critici: Vicu Cojocar, Laura Gheorghiu, Daniel Luca, Daniel Marian, Daniel Mariș, Emil Mircea Neșiu și Costel Stancu. După aceea, fiecare dintre poeții prezenți a recitat din creația proprie, recitalul liric fiind completat de un recital muzical susținut de cantautoarele Didina Curea și Corina Ofelia Corpodean. O seară magică în care trăirile tuturor au fost la cote amețitor de înalte.

Dimineața zilei de sâmbătă, 26 august, a debutat, după servirea micului dejun, sub auspiciile unei alte conferințe de înaltă ținută intelectuală. De astă dată, protagonistă a fost criticul universitar Dana Sala, conferențiar doctor la Universitatea din Oradea, care a susținut un discurs pe tema *Poezia și unduirea lui Narcis*, demers comparatist insolit și deschizător de multe perspective hermeneutice.

După-amiaza a fost consacrată unei peregrinări de câteva ore bune prin Țara Hațegului, însoțită de gazda noastră, Sergiu Țeț, un excelent ghid, care ne-a prezentat ca nimeni altul istoria locurilor. Printre obiectivele turistice vizitate s-au numărat: **Castelul General Berthelot** din comuna cu același nume, **Biserica de piatră „Sfântul Ierarh Nicolae” din Densuș**, una dintre cele mai vechi biserici din țară, datând se pare din secolele XII-XIII, **Mănăstirea Colț**, situată în comuna Râu de Mori, jud. Hunedoara, una dintre cele mai vechi mănăstiri ortodoxe atestate pe teritoriul României, construită pe la începutul secolului XIV, **Castelul contelui Nopcea din Săcel** și **Cetatea medievală Mălăiești**.

Seara, după întoarcerea la pensiune, recital literar-muzical și festin gastronomic (berbecuț la proțap), prietenul nostru, Daniel Mariș, acest haiduc al scrisului contemporan, fiind în postura de master chef.

Duminică, 27 august, a fost ziua plecării invitaților care au putut să pomească fie în căutarea muzei la Giardini di Zoe (Grădinile Bantopoc), fie să participe la spectacolul folcloric ținut la Poienița Voinii în memoria regretatului Drăgan Munteanu.

În concluzie, patru zile de comuniune artistică, de relaxare, între prieteni, și încărcare a bateriilor pentru tot restul anului sau, cum foarte inspirat s-a exprimat Daniel Luca, unul dintre principalii „vinovați” pentru această manifestare culturală de excepție: „În Ținutul Pădurenilor, ne-am (re)întâlnit oameni care iubesc artele, s-au legat prietenii și s-au creat amintiri”.

Prof. Cristian Gabriel MORARU

## Oale și ulcioare

(continuare din pag. 1)

și decorativă a ceramicii s-a statornicit din totdeauna o relație indestructibilă.

Județean Teleorman și la Biblioteca Județeană „Marin Preda” Teleorman.

Cele aproape o sută de obiecte expuse au fost prezentate de cel care cu pasiune le-a

colecționat. S-a vorbit despre centrele de olărit de unde provin, despre caracteristicile fiecărei zone etnografice, despre meșteri olari renumiți, despre formă, culoare și motive decorative, adică despre ceea ce putem numi o cultură a ceramicii etnografice românești.

Expoziția va putea fi vizitată și în cadrul programului educațional „Prima



Că este așa o demonstrează și expoziția organizată în luna septembrie de Muzeul de

„mea oră de istorie”, adresat elevilor din clasa a IV-a.

Istorie „Petre Voivozeanu”. Intitulată „Oale și ulcioare”, expoziția prezintă o parte din ceramica etnografică aflată în colecția lui Sergiu Popescu, restaurator la Muzeul Național de Istorie a României, originar din Alexandria. De altfel, obiecte ceramice din colecția lui Sergiu Popescu au mai fost expuse anul acesta la Muzeul



### ADOLESCENTUL DE AZI

## Ultimul an

Înapoi la școală! Este timpul unor noi începuturi ... Începutul ultimului meu an de liceu. Apar emoții care mă năpădesc, pentru că îmi petrec ultimul an alături de colegii mei de clasă, mă bucur de ultimele rămășițe ale comodității vieții de copil și fără marile îndatoriri ale unui adult, deși, din punct de vedere legal, am devenit deja unul. Este ultima dată pentru multe activități ce deja îmi intraseră în rutină și păreau obișnuite. Iar noi ne lăsăm o parte din suflet prin toate locurile în care ajungem. Este timpul să învăț a le spune *La revedere*.

Cu toate acestea, cumulul sentimentelor pe care le vom dezvolta în acest an va fi încununat cu examenul maturității: bacalaureatul. Urmează ore în care vom plânge de stres, teamă și, poate, neștiință, săptămâni în care vom râde și vom depăna amintiri cu profesori, mai mult sau mai puțin, avuți la inimă. În plus, noi, liceenii, trebuie să avem în vedere că bagajul de cunoștințe are să fie mărit cu fiecare ocazie ce se ivește. Învățăm să acceptăm orice ni se potrivește. Provoacă-le sunt multe. La urma urmei, abia încep. Însă, nu vom da înapoi!

Liceul este locul unde, acum patru ani, am început aventura numită *adolescență* și am ajuns până la linia de start a nivelului următor: viața de adult. Liceul este locul în care trăiești

prima iubire, prima prietenie, primul chiul, primul salt spre libertate, primele emoții, locul unde ai parte de cele mai frumoase clipe, de care îți vei aminti cu drag, în care fuga de la ore și se pare cel mai bun lucru de făcut, locul în care îți formezi personalitatea. Am pus bazele noii noastre vieți aici. Și pentru asta sunt recunoscătoare.

Pe acest ultim drum din învățământul preuniversitar, ne așteaptă și multe bucurii, precum: majorate ale prietenilor (ce continuă să apară încă de câteva luni încoace), ultimul clopoțel și banchetul. Vom face pozele pentru albumul din clasa a XII-a ... „o fotografie pentru *veșnicie*”. Fetele se vor da peste cap să arate cât se poate de bine și sunt sigură că nici băieții nu se vor lăsa mai prejos ...

Mă uit în stânga și în dreapta și îmi văd prietenii cu care am rămas după atâția ani. Am trecut prin bune și prin rele împreună. Ne-am fost aproape. Astfel, dau din cap împăcată și știu că totul se va termina cu bine. Am început anul absolvirii cu cele mai frumoase amintiri și cei mai buni prieteni.

Urați-mi succes! Nu voi privi totul ca pe un sfârșit, ci ca pe un nou început!

Bianca Tutunaru  
elevă la Colegiul Național „Anastasescu”  
voluntar EUROPE DIRECT Teleorman  
voluntar WomenEsteem International





## EUROPA DE ACASĂ

EUROPE DIRECT Teleorman  
- legătura TA cu Europa!

(Urmare din pag. 1)

ED Teleorman a transmis live discursul, pe paginile sale de facebook și X (Twitter), și a organizat o dezbatere pe marginea acestuia,



eveniment la care au participat: prof. Cristiana-Mirela Piper-Savu – consilier local, membru al rețelei BELC; arhitect Costin Fierăscu - administratorul public al municipiului Roșiori de Vede; jurnalist Teodora Ciofalcă - redactor Media Sud TV; prof. Alina Savu (Colegiul Național „Anastasescu”), elevi de la Colegiul Național „Anastasescu” Roșiori de Vede, Liceul Tehnologic „Virgil Madgearu” Roșiori de Vede, Liceul Teoretic „Alexandru Ghica” Alexandria, precum și oameni de cultură.

„Acum și aici se scrie istorie. Viitorul continentului nostru depinde de alegerile pe care le facem astăzi, de măsurile pe care le luăm pentru a completa Uniunea.” a fost unul dintre mesajele transmise de Ursula von der Leyen. Și cum „ceea ce este important pentru europeni este important pentru Europa”, fii și TU parte a acestui proces! Implică-te!

• **Tabăra de comunicare și abilități practice pentru voluntari EUROPE DIRECT**

ED Teleorman, în parteneriat cu ED Târgoviște și Asociația Forumul Artelor Vizuale, a organizat, în perioada 30.08-04.09, la Eforie Sud, județul Constanța, Tabăra de comunicare și abilități practice pentru voluntari EUROPE DIRECT, cu tema: „Nouă chiar ne pasă, dar ție? - Pactul ecologic european și Promovarea modului nostru de viață european”. Evenimentul a adus împreună voluntari de la cele două centre de informare europeană, care au pus în scenă două reprezentații de teatru forum în cadrul campaniei „Stă în puterea ta să schimbi ceva!”, la Grădina de vară CINEMASCOP din stațiunea Eforie Sud.

Astfel, în data de 30 august, atunci când a început acest proiect de comunicare și abilități practice, s-a strigat adunarea dis de dimineață, atunci când opt voluntari ED Teleorman, însoțiți de managerul Marinela Rușanu și de consilierul de comunicare Aurelia Bărbuț, au pornit la drum din Roșiori de Vede, cu destinația Eforie Sud. După un drum lung, dar frumos, de la Roșiori de Vede la Eforie Sud, în prima zi a Taberei de comunicare și abilități practice pentru voluntari EUROPE DIRECT, ne-am întâlnit cu ai noștri colegi de la ED Târgoviște, cu care am pus în practică programul zilei.

Seara, însă, a fost dedicată unui eveniment cultural care i-a avut ca protagoniști pe voluntarii celor două centre de informare europeană, cărora li s-a alăturat artistul Tedy Stîngă, venit special la mare pentru acest moment. Și... „a fost o

întâlniri și repetiții, dar și cu sesiune de promovare a evenimentelor (împărțirea de flyere și postarea de afișe prin stațiune). Seara ultimei zile a lunii august a fost dedicată campaniei „Stă în puterea ta să schimbi ceva!”, găzduită de Grădina de vară Cinemascope, și spectacolului de teatru forum cu tema „Democrația nu așteaptă! La atitudine acum!” prezentat de voluntari din cadrul Centrului ED Târgoviște. La evenimentul organizat în parteneriat cu Asociația Forumul Artelor Vizuale a participat un public numeros, care nu a rămas indiferent la subiectul tratat de piesa de teatru social - bullingul, dar și accesul tinerilor la programul „Erasmus +”, mulți spectatori, copii și tineri, intervenind pentru a schimba în bine deznodământul piesei.

Septembrie... vineri! 1 septembrie... Dacă ne uităm în calendar, prima zi de toamnă. Dacă priveam vremea de afară, la soarele strălucitor și la cele 27°C ale apei Mării Negre, nu s-ar fi zis că a venit anotimpul melancoliei... Într-o astfel de zi, la Grădina Cinemascope, în cea de a treia zi a Taberei de comunicare și abilități practice pentru voluntari EUROPE DIRECT, a avut loc spectacolul de teatru forum cu tema: „Promovarea modului nostru de viață european – ÎmprEUună pentru Europa de mâine!”, prezentat de voluntari din cadrul centrului ED Teleorman, eveniment cuprins în campania „Stă în puterea ta să schimbi ceva!” și în programul „Eforie Colorat”. Și dacă înainte de reprezentație, am împărțit materiale de promovare a evenimentului, cu gândul de a aduce cât mai multe persoane la Grădina Cinemascope, acest lucru s-a și întâmplat. Astfel, zeci de tineri, copii, adolescenți, dar și adulți au ascultat cu nerăbdare și curiozitate reprezentația tinerilor voluntari roșiori și au participat activ, implicându-se în vederea schimbării în bine a deznodământului piesei de teatru social. Sperăm că, prin reprezentația noastră, am reușit să schimbăm mentalități, comportamente, atitudini.

Și ziua de 3 septembrie a fost una memorabilă la malul Mării Negre. Astfel, participanții au descoperit care sunt „Instrumentele de bază în vederea dezvoltării abilităților și deprinderilor



practice pentru viață la tineri” și au răspuns, pe rând, la întrebarea „Ce înseamnă pentru tine lucrul în echipă?”. Am continuat cu atelierul de lucru „Imaginează, creează, inovează... alături de tineri pentru tineri!” – propus de colegii de la ED Târgoviște. Adolescenții au avut de rezolvat exerciții pentru identificarea pasiunilor și folosirea corectă a acestora, au aflat cum pot dezvolta noi idei, atât individual, cât și într-un cadru de grup și cum să își organizeze ideile pentru a le pune în practică cu succes. Toate aceste activități ne-au demonstrat, încă o dată, că avem tineri înzestrați, capabili și talentați, care au nevoie de sprijinul și susținerea noastră pentru a-și construi un viitor mai bun. Iar dezvoltarea completă a abilităților acestora depinde într-o mare măsură de oportunitățile educaționale de care beneficiază.

Voluntarii ED Teleorman și ED Târgoviște au fost felicitați și premiați cu **Diploma Campaniei „Stă în puterea ta să schimbi ceva!”**, ediția 2023, pentru participarea activă la tabăra. Simona Maia BRĂTAN (16 ani, Colegiul Național „Anastasescu”) - Roșiori de Vede); Denisa Gabriela ANTONESCU (16 ani, Colegiul Național „Alexandru D. Ghica” - Alexandria); Dora Alexandra IATAN (18 ani, Colegiul Național „Anastasescu”); Daria NICULCEA (18 ani, Colegiul Național „Anastasescu”); Călin BĂNĂȚEANU (18 ani, Colegiul Național „Anastasescu”); Andrei FRUNZĂREANU (18 ani, Colegiul Național „Anastasescu”); Ionuț

Adrian PETRESCU (18 ani, Liceul Tehnologic „Virgil Madgearu” Roșiori de Vede) și Bianca TUTUNARU (18 ani, Colegiul Național „Anastasescu”) sunt cei opt voluntari ED Teleorman care au luat parte la această minunată experiență non-formală, în Anul european al competențelor. Mulțumim, dragi tineri, pentru efortul și implicarea în reușita acestui eveniment! Cu siguranță, **ÎmprEUună construim Europa de mâine!**

• **Chiar se poate... Stă în puterea TA să schimbi ceva!**

Iar ceea ce s-a întâmplat în data de 15 septembrie, la „Youth Space” Troianul, locul în care își desfășoară activitatea Filiala Asociației „Se poate” Troianul, confirmă faptul că SE POATE și că STĂ ÎN PUTEREA TA SĂ SCHIMBI CEVA atunci când vrei...

În urmă cu câteva luni, am primit invitația din partea unui om cu suflet mare să aducem la Troianul unul dintre cele mai de succes programe ale Direcției pentru Cultură, Educație, Creație și



Sport Roșiori de Vede, instituția care coordonează centrul EUROPE DIRECT Teleorman, și anume „Seara de muzică folk”. Cum mare parte dintre elevii Cercului de Muzică al Casei de Cultură sunt și voluntari ED Teleorman, sarcina pregătirii acestei deplasări revenea echipei ED Teleorman. Însă, dat fiind programul foarte bogat pe care îl desfășurăm pe timpul verii, am fost nevoiți să amânăm, pentru mijlocul lunii septembrie, onorarea invitației preotului Marius Constantin Dincă.

Și a meritat așteptarea... Pentru că am găsit la Troianul niște oameni extrem de implicați în comunitatea locală, care au implementat proiectul „Se poate”, cofinanțat de Uniunea Europeană, proiect derulat de Asociația „Se poate”, al cărei președinte și membru fondator, Daniel Enăchescu, a fost prezent la eveniment. Am descoperit la Troianul oameni care își dedică timp și energie pentru a lucra cu tinerii din localitate, pentru a-i aduna într-un spațiu extrem de bine dotat și amenajat, pentru a-i implica în diverse proiecte pentru că, da, TINERII SUNT VIITORUL!

Pentru că ne aflăm în Anul european al competențelor, am mers la Troianul nu doar cu Seara de muzică folk, ci și cu campania de teatru social „Stă în puterea ta să schimbi ceva! – ÎmprEUună pentru EUROPA de mâine”, desfășurată cu ajutorul voluntarilor ED



Teleorman. Iar tinerii din Troianul nu au rămas indiferenți la subiectul tratat de piesa de teatru forum - votul și puterea acestuia în contextul alegerilor europene din 2024, intervenind pentru a schimba în bine deznodământul piesei.

A urmat Seara de muzică folk, când am cântat împreună cu gazdele noastre cele mai frumoase melodii, atât în limba română, cât și în engleză și italiană, coordonatorul activității fiind artistul Tedy Stîngă. Darul gazdelor pentru noi a fost, însă, o suită de dansuri populare susținute de „Bujoreii de la Troianul”, tinerii din celebrul ansamblu de

dansuri și tradiții populare teleormănene fiind îmbrăcați, doar de data aceasta, în bluejeans și tricouri, semn că tradițiile se împletesc, de minune, cu realitățile contemporane.

Mulțumim Filialei Asociației „Se poate” Troianul și Primăriei Comunei Troianul pentru invitație și sprijinul acordat în organizarea acestui eveniment! Îi felicităm pentru ceea ce fac la Troianul și că dovedesc că SE POATE atunci când există interes și implicare!

• **EUROPE DIRECT Teleorman a deschis punct de informare europeană la Drăgănești de Vede!**

Centrul EUROPE DIRECT Teleorman continuă să dezvolte o rețea puternică de puncte de informare europeană în bibliotecile publice din județul Teleorman. Ca urmare, în data de 19 septembrie, la Biblioteca Comunală Drăgănești de Vede, a avut loc deschiderea celui de-al optulea Punct permanent de informare europeană al Centrului EUROPE DIRECT Teleorman, care se alătură, astfel, celor de la: Biblioteca Județeană „Marin Preda” Teleorman, Biblioteca Comunală „Liliana Grădinaru” Peretu, Biblioteca Orășenească „Alexandru Depărățeanu” Videle, Biblioteca Comunală Buzescu, Biblioteca Comunală „George Gană” Măldăeni, Biblioteca Orășenească „Miron Radu Paraschivescu” Zimnicea și Biblioteca Comunală Dobroțești.

Evenimentul a fost organizat cu sprijinul Primăriei Comunei Drăgănești de Vede, al primarului acestei localități, dl Stanciu Marius, și în parteneriat cu Biblioteca Comunală Drăgănești de Vede, coordonator: Doina Pleșea – bibliotecar. Totodată, ne-au fost alături elevi de la Școala Gimnazială Drăgănești de Vede, însoțiți de prof. Daniela Udrea. Noul punct de informare este dotat cu un stand ce cuprinde cele mai recente publicații editate de instituțiile Uniunii Europene, prin **Oficiul pentru publicații al Uniunii Europene**.



După momentul inaugural, a urmat „Lecția de informare europeană”, o dezbatere pe tema Anului European al Competențelor, a priorităților UE și de comunicare pentru anul 2023, a alegerilor europene din 2024, dar și despre activitatea și proiectele instituțiilor europene și ale Centrului ED Teleorman. Pentru ca cei prezenți să înțeleagă și mai bine ce este UE, cum a fost creată și cum funcționează aceasta, am vizitat împreună site-ul Spațiul învățării al Uniunii Europene, acolo unde am căutat și ne-am jucat cu diversele materiale didactice puse la dispoziție de această platformă. În continuare, Sesiunea de instruire a bibliotecarilor publici din județul Teleorman a întregit programul zilei.

Bucuria noastră mare a fost aceea când am descoperit că puștii de 12-13 ani, elevi la școala din localitate, aveau cunoștințe solide despre Uniunea Europeană, despre statele care o compun, despre parcursul european al României, încât ne-a fost extrem de dificil să premiem doar un singur copil. Însă, conform tradiției, prin vot democratic, a fost ales cel mai activ dintre elevii participanți și anume eleva Mariana Denisa Radu, din clasa a VII-a. **Felicitări, Denisa! Felicitări, dragi copii! Felicitări profesorilor voștri care vă îndrumă și părinților care vă cresc atât de frumos!** Până data viitoare, rămâi informat!



nebulie”, vorba cântecului... Dar o nebulie frumoasă, din care am realizat, încă o dată dacă mai era nevoie, ce tineri minunați și talentați avem, cât de implicați pot fi în ceea ce îi pasionează sau îi interesează.

Ziua a doua a taberei a debutat cu un superb răsărit de soare, pe care nu am vrut să-l ratăm... A continuat cu teambuilding-ul „Oportunități inovatoare pentru tineri prin Centrul ED Târgoviște”, o serie de activități non formale susținute de colegii de la ED Târgoviște, coordonați de managerul Vlăduț Andreescu, cu