



### In memoriam - profesorul Alexandu A. Teacă - 15 iulie 2023

După cum știți, viața noastră de zi cu zi, este un mare dar de la Dumnezeu. Faptul că suntem, că trăim, că iubim, sau că suntem îndurerăți astăzi este darul pe care îl primim cu multă iubire din partea Divinității. Ziua de acum, ca orice zi a vieții noastre, e o pregătire pentru veșnicie. Noi mergem spre cer, și nu spre niciunde.

Profesorul Alexandu A. Teacă, binecunoscut de toți roșiorienii și nu numai, profesor de matematică, director de școală, de liceu, tată, soț, părinte sau prieten, care până mai ieri era împreună cu noi, azi ne-a lăsat singuri. El s-a îndreptat spre Cel care este Iubire și Lumină, Cuvânt și Viață. Pentru noi colegii, prietenii, cunoscuții, va rămâne prietenul, colegul, profesorul, directorul liceului care și-a dedicat toată priceperea și energia pentru bunul mers al învățământului roșiorian.

Vă rugăm să nu-l uităm! Uitarea este un chin mult prea greu pentru toți. Nimeni nu vrea să fie singur și părăsit, nimeni nu vrea să fie fără prieteni, fără sprijin la nevoie. El are nevoie de rugăciunile noastre. El are nevoie să rămână veșnic în amintirea noastră. El va rămâne cu noi atât timp cât ne vom aminti de el cu drag. Iubirea nu uită niciodată!

Să ni-l amintim așa cum l-am cunoscut, și l-ați cunoscut cu toții! A fost un om bun, un om discret, un OM iubit de toată lumea. DRAG COLEG ȘI PRIETEN, ne luăm rămas bun de la tine și fii conștienți că nu te vom uita! Noi suntem conștienți, că cineva acolo sus, te iubește! Dumnezeu să-l ierte!

Argentin Șt. Porumbeanu  
În numele colegilor și cunoscuților



Fondat 1935. Seria nouă. ISSN 1454 - 198X

ANUL 26, NR. 671, IULIE 2023

# DRUM



PUBLICAȚIE EDITATĂ DE CASA MUNICIPALĂ DE CULTURĂ ROȘIORI DE VEDE

## Editorial Vremea și vremurile

**D**in moși strămoși, se spune că luna iulie este „luna lui cuptor”, datorită temperaturilor celor mai ridicate, pe care le înregistrează termometrele, în acest segment al anului calendaristic.

Ce este de făcut, însă, că de câțiva ani buni, temperatura a crescut constant, nu doar pe timpul verii, ci și în celelalte anotimpuri, de nu mai știm când este iarnă sau primăvară...?

Auzim tot mai des vorbindu-se despre efectul de seră, despre încălzirea globală, dar și despre cauzele care au dus la instalarea acestora pe tot globul. Dacă se cunosc aceste cauze, orice om, ca și cetățean planetar, ar avea dreptul să întrebe, măcar retoric, de ce nu s-a încercat stoparea lor la timp, de ce nu s-au luat măsurile de rigoare..., dar nu mai înainte de a se întreba pe sine ce a făcut el, ca individ, pentru sănătatea Pământului...?

Pentru nevoile industriale ale umanității, se continuă arderea combustibililor fosili; se continuă defrișarea pădurilor, cu repercusiuni dezastruoase asupra climei și a temperaturii; se continuă macularea atmosferei cu tot felul de substanțe rezultate în urma unora experimente, mai mult sau mai puțin sănătoase. Toate aceste „activități” generează enorme cantități de gaze cu efect de seră, care se adaugă celor deja existente în mediul înconjurător.

Schimbările climatice reprezintă o amenințare gravă, iar consecințele lor afectează multe aspecte ale vieții pământenilor. Calotele glaciare se topesc, ducând la creșterea nivelului mărilor și al oceanelor. În multe regiuni de pe mapamond, apar fenomene meteorologice și precipitații care duc la inundații catastrofale, la alunecări de terenuri, la distrugerii fără precedent... Alte părți ale lumii se confruntă cu valuri masive de căldură, cu secetă, producându-se incendii forestiere din care nu se mai poate salva nimic.

Aceste dereglări ale naturii amenință sănătatea omului și a celorlalte forme de viață. Uneori le simțim pe propria piele, sub formă de vertij, disconfort, stare de rău...

Încălzirea globală reprezintă o problemă majoră, Terra fiind afectată de schimbările climatice, care au loc an de an, ca urmare a poluării masive. Încălzirea globală este rezultatul unei activități umane, ireversibile. Ea nu vine de la niște forțe malefice extraterestre, cum mai aud, speculându-se, în unele cercuri intelectuale...

Nu judec, nu acuz, doar constat! Dar niște întrebări tot mă frământă.

Când va ajunge, oare, Domnia Sa, Omul, să conștientizeze că Planeta Pământ este casa noastră a tuturor, dăruită nouă, oamenilor, din dragoste, de Creatorul Suprem..., și că ea trebuie păstrată curată atât pentru cei care viețuim acum în ea, cât și pentru cei ce vor veni după noi?

Domnița NEAGA

## Servicii de calitate la Căminul de Bătrâni „Sf. Teodor” din Roșiori de Vede



Roșiori de Vede se află pe harta instituțiilor cu activitate în domeniul asistenței sociale. Primăria din localitate, prin Direcția de Asistență Socială, gestionează Căminul de Bătrâni „Sf. Teodor”, Adăpostul de noapte, Centrul de zi și Cantina de ajutor social.

Conform edilului șef, ec. Cîrciumaru Gheorghe Valerică: „au fost efectuate mai multe controale, unul chiar de curând și nu sunt probleme în modul de funcționare al

Căminului de Bătrâni „Sf. Teodor” sau de altă natură. Sunt legi clare în acest domeniu, poate ar mai trebui îmbunătățite. Ceea ce vedem că s-a întâmplat în unele localități din țară, mediatizate pentru situațiile inumane descoperite la astfel de centre, au apărut, și s-au perpetuat, ca urmare a nerespectării legii. Eu sunt implicat în îmbunătățirea continuă a serviciilor oferite persoanelor vârstnice și nu numai. Avem în derulare un proiect pe fonduri europene „Niciodată singur – Sprijin pentru bunicii comunității” de care beneficiază 110 persoane vârstnice. Și un alt proiect, tot pe segmentul de protecție socială, care se adresează copiilor ai căror părinți sunt plecați în străinătate: „Școala mea – măsuri de educație adaptate nevoilor preșcolarilor și elevilor cu părinții plecați în străinătate”.

Continuare în pagina 4

## 150 de ani de excelență în transmisiuni. De la telegraf la inteligența artificială

La 14 iulie 1873, principele Carol semna Înalțul Decret nr. 1303/1873 prin care se înființa prima subunitate de telegrafie din Armata Română – secția de telegrafie din cadrul companiei de mineri a batalionului de geniu.



Pentru a aniversa 150 de ani de la acest moment și pentru a evidenția rolul deosebit de important al transmisioniștilor în derularea unei misiuni, atât în timp de pace, cât și în timp de război, Muzeul de Istorie „Petre Voivozeanu” în colaborare cu Baza 48 Comunicații și Tehnologia Informației - Muzeul Comunicațiilor și Informaticii „Gl. mr. Ion Cerăceanu” și

Muzeograf Veronica Cojocaru  
Foto: Florina Carvacu

Continuare în pagina 5

## EUROPA DE ACASĂ

## EUROPE DIRECT Teleorman - legătura TA cu Europa!

• EUROPE DIRECT Teleorman  
- partener în organizarea Zilei Dunării  
desfășurată la Zimnicea!

Primăria Orașului Zimnicea și Biblioteca Orașenească „Miron Radu Paraschivescu” Zimnicea, în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Marin Preda” Teleorman, Biblioteca Municipală „Gala Galaction” Roșiori de Vede și EUROPE DIRECT Teleorman au organizat, în data de 29 iunie, la Zimnicea, Ziua Dunării.

Prima parte a manifestărilor dedicate Zilei Internaționale a Dunării s-a derulat la sediul Primăriei Zimnicea, acolo unde, participanții: bibliotecari din Biblioteca Județeană „Marin Preda” Teleorman și din bibliotecile publice din Roșiori de Vede, Zimnicea, Videle, Peretu, Drăgănești de Vede, Buzescu, Măgura și Seaca, dar și reprezentanți ai administrației publice locale, au primit mesajul de bun venit din partea primarului orașului Zimnicea, domnul Petre Părvu.

Expoziția tematică de carte, organizată de Biblioteca Județeană „Marin Preda” Teleorman, Biblioteca Municipală „Gala Galaction” Roșiori de Vede și Biblioteca Orașenească „Miron Radu Paraschivescu” Zimnicea, a constituit o dovadă palpabilă a faptului că



Continuare în pagina 8

fluviul Dunărea reprezintă un izvor de inspirație pentru scriitori, acest lucru fiind subliniat de prof. Valentina Pașa – managerul Bibliotecii Județene „Marin Preda”.

Comunicările: „Porturi dunărene – trecut, prezent și viitor”, prezentată de Bogdan Cotruță, bibliotecar la Biblioteca Orașenească „Miron Radu Paraschivescu” Zimnicea, precum și „Importanța calității apei reflectată în viața cotidiană a cetățenilor europeni”, susținută de Marcela Rușanu – manager EUROPE DIRECT Teleorman și Aurelia Bărbuț – consilier comunicare la ED Teleorman, au scos în evidență importanța conservării mediului înconjurător, protejarea mărilor, oceanelor, fluviilor și mediului Europei, acestea reprezentând o bogăție naturală și economică pentru continent, pe care avem datoria de a le ocroti și păstra pentru a ne asigura că ne vor putea susține și în viitor.

Aurelia Bărbuț,  
Marinela Rușanu  
Foto: Aurelia Bărbuț,  
Tedy Stîngă





Cutiuța cu amintiri (XIII)

Priorități românești

## Din volumul NIHIL - cartea dezamăgirilor

„Visam la o întâlnire cu „scepticul de serviciu al omenirii”, speram într-o posibilă vindecare, dar nu a fost să fie și am rămas cu întreaga-mi suferință pe cap, s-o pot duce la bun sfârșit, singur prin propriile-mi dezamăgiri.” - Virgil Andronescu, din cartea *NIHIL - cartea dezamăgirilor* -, aflată în lucru din 2017.

„Dacă încercările prin care treceți, în loc să vă transpună într-o stare de puternică euforie, vă demoralizează și vă înăscresc, aflați că n-aveți vocație spirituală.” - E. Cioran

Deci să-l omagiem pe cel ce ne-a disecat viețile și ni le-a așezat în ordinea firească a Universului!

Remember despre personalitatea și opera celui care a fost și va rămâne „cel mai optimist dintre pesimiștii lumii”.

În ziua de 20 iunie 1995 se stingea din viață Emil Cioran, în uitarea de sine și a operei sale după ce ultimii ani din viață îi fusese furat de necrutătoare boala Alzheimer. Filosoful roman a murit într-un spital din Paris. Se născuse în Rășinari comitatului Sibiu (Austro-Ungaria) la 8 aprilie 1911 în familia Cioran - Emilian (protopop ortodox) și Elvira (născută Comaniciu) originară din comuna Veneția de Jos din apropierea Făgărașului. Filosoful (fără sistem filosofic) Emil Cioran se trăgea, pe linie maternă, dintr-o familie din nobilimea transilvană. A scris: *Pe culmile disperării, Schimbarea la față a României, Amurgul gândurilor, Cartea amăgirilor, Îndreptar pătimăș, Lacrimi și sfinți, Ispita de a exista, Istorie și utopie, Silogisme amărăciunii, Singurătate și destin, Tratat de descompunere, Exerciții de admirație, Eșuri și portrete, Căderea în timp, Mărturisiri și anateme, Demiurgul cel rău, Despre neajunsul de a te fi născut, Scrisori către cei de acasă, Sfârtecăre, Țara mea/ Mon Pays, Caiete I, II, III, Caietul de la Talamanca.*

În urmă cu exact un an am strâns toate fragmentele filmului (rupt și împrețiat pe You tube) *Exercițiu de admirație* - realizat de filosoful Gabriel Liiceanu în 1991 la Paris în modestă mansonardă în care locuia și crea Cioran, și le-am alăturat reconstituind documentul video cel mai reprezentativ pentru viața și opera lui Cioran, în semn de omagiu adus celui pe care, cândva, visam să-l întâlnesc.

Gând.

„Îi citisem o singură carte - *Lacrimi și sfinți*, și mi-a fost de ajuns pentru ca după un timp să-mi lipesc neajunsurile biologice de opera sa. După ce l-am văzut în *Exercițiu de admirație*, i-am admirat sinceritatea și mult mai târziu am început să-l iubesc ca pe propriile-mi boli și defecte. Au urmat tragediile vieții personale și-am început să calc și mai apăsat pe cărările pline de ierburi amare, să-mi desțelenesc drumul către o posibilă vindecare.”

Virgil Andronescu

din cartea *NIHIL - cartea dezamăgirilor* -, aflată în lucru din 2017.

## Nebun de negru

Am avut odată o regină, spuneau ei  
Acum sunt un nebul de negru care aleargă în orice direcție  
Regele țipă la mine  
Caii sunt la grajd și pionii de pe margine  
Suspină  
Mai e o tură, dar capul și-l înclină  
Pe partea cealaltă, altă regină  
Mă caută de parcă am eu vreo vină  
Am să merg la C4 în surdină  
De-o fi să explodeze, în sfârșit  
Lumina

I. S.

## Omul - de când, încotro și până unde?

În zorii celui de-al treilea mileniu, omenirea se trezește, se întinde și se freacă la ochi. Prin minte i se perindă încă rămășițele unui coșmar îngrozitor. „Era ceva cu sârmă ghimpată și ciuperca atomice enorme. În fine, a fost doar un vis urât”. Omenirea merge la baie, se spală pe față, își examinează ridurile în oglindă face o ceașcă de cafea și deschide agenda. „Oare care-o fi programul pe azi?”

Vreme de mii de ani, răspunsul la această întrebare a rămas neschimbat.

Aceleași trei probleme i-au preocupat pe oamenii din China secolului XX, din India medievală și din Egiptul antic. Foamea, molimele și războiul au fost dintodeauna în fruntea listei. Generație după generație, oamenii s-au rugat la toți zeii, îngerii și sfinții și au inventat nenumărate unelte, instituții și sisteme sociale – dar au murit în continuare cu milioanele de foame, din cauza epidemiilor și a violenței. Mulți gânditori și profeți au tras concluzia că foamea și războiul sunt parte integrantă a planului cosmic al lui Dumnezeu

sau a naturii noastre imperfecte și doar un cataclism global ne va elibera de ele.

Cu toate acestea, în zorii celui de-al treilea mileniu, omenirea se trezește și conștientizează un lucru uimitor. Cei mai mulți oameni se gândesc rareori la asta, doar în ultimele câteva decenii am reușit să ținem în frâu foamea, molimele și războiul. Desigur, aceste probleme nu au fost rezolvate în totalitate, dar au fost transformate din forțe incomprehensibile și incontrolabile ale naturii în provocări care pot fi gestionate. Nu trebuie să ne rugăm la nici un sfânt să ne salveze de ele. Știm destul de bine ce trebuie făcut pentru a preveni foamea, molimele și războiul – și de obicei reușim să facem.

E adevărat, există încă eșecuri notabile; dar, atunci când ne confruntăm cu asemenea eșecuri, nu mai ridicăm din umeri spunând „Facă-se voia Domnului!”. Mai curând, atunci când foamea, molimele și războiul ne scapă de sub control, simțim că cineva a dat-o în bară, înființăm o comisie de anchetă și ne

promitem nouă înșine că data viitoare ne vom descurca mai bine. Iar asta chiar funcționează.

Asemenea calamități au loc într-adevăr din ce în ce mai rar. Pentru prima oară în istorie, astăzi mai mulți oameni mor fiindcă mănâncă prea mult și nu pentru că mănâncă prea puțin; mai mulți oameni mor de bătrânețe decât din cauza bolilor infecțioase; și mai mulți sunt cei care se sinucid decât cei care sunt uciși de soldați, teroriști și criminali luați laolaltă. La începutul secolului XXI, un om obișnuit riscă mult mai mult să moară din cauză că se îndoapă la McDonald's decât din cauza unei secete, a virusului Covid sau a unui atac al Rusiei în nu știu care loc al Ucrainei.

Prin urmare, deși președinții, directorii executivi și generalii au încă numeroase crize economice și conflicte militare în programul lor zilnic, la scara cosmică a istoriei omenirea poate să ridice ochii și să-și îndrepte privirea spre noi orizonturi. Dacă ținem întra-devăr

## Mircea Ulubeanu

Câți oameni valoroși, cinstiți, corecți, modești și patrioți a avut această țară, al căror nume și ale căror merite au fost ținute în umbră nu ne poate spune nimeni. Plutește un semn de vinovăție asupra celor care nu le-au acordat atenția necesară, atenție pe care o meritau cu prisosință. Gândim noi că nu-i prea târziu nici acum dacă îi scoatem la lumină și-i aducem în fața cititorilor pentru a le face cunoscute viața și realizările lor. Au fost personaje care nu au apărut în prim plan iar creațiile, realizările lor au fost trecute cu vederea și uitate în timp. Este și cazul invenției inginerului Mircea Ulubeanu.

Litoralul Mării Negre (și nu numai) ar fi arătat cu totul altfel dacă nu ar fi beneficiat de invenția inginerului Mircea Ulubeanu. Acesta a fost cel care a creat stabilopozii, blocuri de beton în formă de stea cu patru suporturi prevăzute la capete cu protuberanțe de forma unor creste rotunjite, constituind ansambluri stabile, folosite în scopul diminuării forței cu care apa izbește malurile. Turistii îi admiră și-și fac poze lângă ei fără să știe cine a gândit aceste structuri.

Mircea Ulubeanu s-a născut în 21 decembrie 1912 în București dintr-un tată ce studiasse la Paris Științele Economice și o mamă casnică, dedicată creșterii celor doi copii. Acasă și la liceele „Mihai Viteazul” și „Gheorghe Lazăr” Mircea a primit o educație solidă, printre dascălii săi numărându-se unele somități de nivel universitar, precum a fost Eugen Lovinescu. Printre materiile lui preferate se numărau matematica, științele umaniste (literatura universală, istoria, latina, franceza), dar și muzica (a studiat vioara) și a excelat la disciplina sport (rugby, schi, hochei, înot și canotaj). Dictionul său era „Le mouvement c'est la vie” adică „Mișcarea este viață”. S-a înscris apoi la Institutul Politehnic bucureștean (1934) alegându-și profesia de inginer constructor. Încă din anii studenției își proiectează propria casă, cea în care va locui cu familia toată viața.

În 1938, după terminarea cursurilor superioare va fi angajat ca șef de secție la Administrația Porturilor și Căilor de Comunicație pe Apă, în acea perioadă începând amenajarea portului de agrement și turism Tomis (Constanța) și el ca inginer trebuia să găsească soluția viabilă, rapidă și ieftină pentru protejarea construcțiilor și a malurilor costiere supuse eroziunii valurilor mării. Mai ales dacă vorbim de perioada comunistă când regimul instalat la putere cerea ca lucrurile să fie făcute „ca la carte”, însă fără prea multe investiții/ cheltuieli. Așa au apărut stabilopozii brevetate de către OSIM în 1965 în țară, fiind apoi brevetate în Anglia, Franța, India, Italia, Japonia. Strălucitul inginer român s-a inspirat (!) de la ciorchinii de struguri, însă fără boabe, și după multe studii de laborator a ajuns la concluzia că terminația acestor blocuri din beton trebuie să fie precum cea din prezent, cea pe care o vedem noi astăzi, fiindcă o astfel de structură permite apei să se strecoare/ pătrundă printre stabilopozii și să-și piardă din puterea de eroziune a malurilor. În cercetările



sale de laborator a fost ajutat de inginerul dr. Mircea Lateș care lucra la un astfel de laborator hidrotehnic în care se simula efectele valurilor asupra blocurilor de beton și eficiența lor în apărarea digurilor. Înainte de crearea stabilopozilor de către inginerul Mircea Ulubeanu, pentru protejarea malurilor de efectele valurilor mării se foloseau niște cuburi din beton, dar consumul de material era incomparabil mai mare față de cel folosit la construcția stabilopozilor, iar eficiența protecției malurilor era mult mai mică. Reducerile de cost, datorită invenției stabilopozilor, au fost imense, dar autorul nu s-a bucurat de remunerația corespunzătoare (regimul comunist plafonase premiile, acestea deveniseră infime). Așa se face că faimoasa promenadă/ faleză de lângă Cazinoul din Constanța este plină de stabilopozii pe care turiștii veniți la Marea Neagră îi admiră și fac poze cu ei spre aducere aminte, dar aproape nimeni nu știe cine a creat aceste structuri care străjuiesc Cazinoul.

Și renumitul inginer, care pentru ideile sale inovatoare era deseori comparat cu celebrul Anghel Saligny, are și alte realizări în afara celor a stabilopozilor. Astfel, pe șantierele și prin deplasările sale prin țară a realizat numeroase proiecte importante pentru România printre care amintim: studiu de teren și anteproiectul canalului navigabil Constanța - Șaul, proiectarea și execuția lucrărilor hidrotehnice (diguri, baraje, stăvilare, canale) pentru inundarea albiei majore a Prutului în zonele Nemțeni, Gura Jiului și Albița, executarea unui feribot la limanul Nistrului, proiectarea și executarea lucrărilor de refacere a Portului Galați în urma cutremurului din 1940 și a războiului, a inventat sistemul de chesoane distanțate pentru consolidarea falezei orașului Constanța care începuse să aluneca spre mare după care a urmat sistematizarea și extinderea Portului Constanța. După pensionare (1953) a activat în Ministerul Transporturilor - București. Mai precizăm că reputatul inginer ținea piept discuțiilor cu Nicolae Ceaușescu, soluțiile propuse de inginerul Mircea Ulubeanu fiind întotdeauna acceptate de „primul specialist al țării”!

Strălucitul inginer Mircea Ulubeanu s-a stins din viață în anul 2005 fără o recunoaștere publică pe deplin meritată.

Prof. Ion SCARLAT

## Noua agendă a omenirii

În zorii celui de-al treilea mileniu, omenirea se trezește, se întinde și se freacă la ochi. Prin minte i se perindă încă rămășițele unui coșmar îngrozitor. „Era ceva cu sârmă ghimpată și ciuperca atomice enorme. În fine, a fost doar un vis urât”. Omenirea merge la baie, se spală pe față, își examinează ridurile în oglindă face o ceașcă de cafea și deschide agenda. „Oare care-o fi programul pe azi?”

Vreme de mii de ani, răspunsul la această întrebare a rămas neschimbat.

Aceleași trei probleme i-au preocupat pe oamenii din China secolului XX, din India medievală și din Egiptul antic. Foamea, molimele și războiul au fost dintodeauna în fruntea listei. Generație după generație, oamenii s-au rugat la toți zeii, îngerii și sfinții și au inventat nenumărate unelte, instituții și sisteme sociale – dar au murit în continuare cu milioanele de foame, din cauza epidemiilor și a violenței. Mulți gânditori și profeți au tras concluzia că foamea și războiul sunt parte integrantă a planului cosmic al lui Dumnezeu

sau a naturii noastre imperfecte și doar un cataclism global ne va elibera de ele.

Cu toate acestea, în zorii celui de-al treilea mileniu, omenirea se trezește și conștientizează un lucru uimitor. Cei mai mulți oameni se gândesc rareori la asta, doar în ultimele câteva decenii am reușit să ținem în frâu foamea, molimele și războiul. Desigur, aceste probleme nu au fost rezolvate în totalitate, dar au fost transformate din forțe incomprehensibile și incontrolabile ale naturii în provocări care pot fi gestionate. Nu trebuie să ne rugăm la nici un sfânt să ne salveze de ele. Știm destul de bine ce trebuie făcut pentru a preveni foamea, molimele și războiul – și de obicei reușim să facem.

E adevărat, există încă eșecuri notabile; dar, atunci când ne confruntăm cu asemenea eșecuri, nu mai ridicăm din umeri spunând „Facă-se voia Domnului!”. Mai curând, atunci când foamea, molimele și războiul ne scapă de sub control, simțim că cineva a dat-o în bară, înființăm o comisie de anchetă și ne

promitem nouă înșine că data viitoare ne vom descurca mai bine. Iar asta chiar funcționează.

Asemenea calamități au loc într-adevăr din ce în ce mai rar. Pentru prima oară în istorie, astăzi mai mulți oameni mor fiindcă mănâncă prea mult și nu pentru că mănâncă prea puțin; mai mulți oameni mor de bătrânețe decât din cauza bolilor infecțioase; și mai mulți sunt cei care se sinucid decât cei care sunt uciși de soldați, teroriști și criminali luați laolaltă. La începutul secolului XXI, un om obișnuit riscă mult mai mult să moară din cauză că se îndoapă la McDonald's decât din cauza unei secete, a virusului Covid sau a unui atac al Rusiei în nu știu care loc al Ucrainei.

Prin urmare, deși președinții, directorii executivi și generalii au încă numeroase crize economice și conflicte militare în programul lor zilnic, la scara cosmică a istoriei omenirea poate să ridice ochii și să-și îndrepte privirea spre noi orizonturi. Dacă ținem întra-devăr

foamea, molimele și războiul sub control, ce le va lua locul în fruntea agendei omenirii? La fel ca pompierii într-o lume fără foc, în secolul XXI umanitatea trebuie să-și pună o întrebare fără precedent: ce vom face noi înșine? Într-o lume sănătoasă, prosperă și armonioasă, ce ne va solicita atenția și ingeniozitatea? Această întrebare are nevoie urgentă de un răspuns, date fiind noile puteri imense cu care ne înzestreză biotehnologia și tehnologia informației. Ce vom face cu atâta putere?

Înainte de a răspunde la această întrebare, trebuie să mai spunem câteva cuvinte despre foame, molime și război. Afirmăm că le ținem sub control le-ar putea părea multora revoltătoare, extrem de naivă sau prea crudă. Cum rămâne cu miliardele de oameni care trăiesc de azi pe mâine, cu mai puțin de doi dolari pe zi? Cum rămâne cu actuala criză SIDA din Africa sau cu războiul din Ucraina?...

— va urma —

Prof. Petre BOZDOC

# Administrația publică locală



# Administrația publică locală

- continuare din pag. 1 -

## Simpozionul „România și Italia, împreună pentru îmbunătățirea îngrijirilor și recuperării medicale, în beneficiul pacienților”

**ROMANIA ȘI ITALIA, ÎMPREUNĂ PENTRU ÎMBUNĂȚIREA ÎNGRIJIRILOR ȘI RECUPERĂRII MEDICALE, ÎN BENEFICIUL PACIENȚILOR**

**PROGRAMUL EVENIMENTULUI**

**ORA 10.00 - ÎN DESCHIDERE EVENIMENTUL, ÎN SALA DE CONFERINȚE:**

**09.00-10.00 - Deschiderea evenimentului, în sala de conferințe:**

**Dr. Valentin Robu, Manager General al Spitalului Municipal „Caritas”, Roșiori de Vede**

**Dr. Marius Colombo, Director General al Auxologico**

**ORA 10.30 - PREZENTĂRI:**

**Cine suntem și ce servicii oferim pacienților?**

**Dr. Luminița Cocan, Manager General - Auxologico President, Săle Felix**

**Dr. Giuliano Zebellin, Medic recuperare, medicină fizică și balneologie - Săle Felix**

**Dr. Anamaria Gherle, Medic recuperare, medicină fizică și balneologie - Auxologico President, Săle Felix**

**Dr. Mihaela Sescioreanu, Medic Specialist Pneumologie - Auxologico Cardiorec Corbeanca**

**ORA 13.00 - PRĂNZ**

**Joi, 29 Iunie, începând cu ora 10.00**

**Restaurantul „Quadry - Aquaventura”**

**Adresa:** Piața Pieței 11, Roșiori de Vede, Județul Teleorman

**Eveniment organizat de:** Spitalul Municipal „Caritas”, Roșiori de Vede; Institutul Auxologico Săle Felix; Institutul Auxologico Cardiorec Corbeanca; Săle Felix; Săle Felix; Săle Felix

**În parteneriat cu:** Primăria Roșiori de Vede

Spitalul Municipal „Caritas” și Institutul Auxologico din Milano, în parteneriat cu Primăria Municipality Roșiori de Vede, a organizat joi, 29 iunie 2023, simpozionul „România și Italia, împreună pentru îmbunătățirea îngrijirilor și recuperării medicale, în beneficiul pacienților”.



La eveniment au participat: primarul municipiului Valerică Gheorghe Cîrciumaru, dr. Valentina Robu, manager general al Spitalului Municipal „Caritas”, Mario Colombo, director general al Institutului Auxologico, dr. Luminița Cocan, manager general Auxologico President Săle Felix, dr. Giuliano Zebellin, medic recuperare - medicină fizică și balneologie Auxologico President Săle Felix, dr. Anamaria Gherle, medic recuperare - medicină fizică și balneologie Auxologico President Săle Felix, Mihaela Silli, manager general Auxologico Cardiorec Corbeanca, dr. Mihaela Sescioreanu, medic specialist pneumologie - Auxologico Cardiorec Corbeanca.

## Copiii de la „Școala mea” în Tabăra Cerbul

Prima serie de 45 de copii din proiectul POCU „Școala mea - măsuri de educație adaptate nevoile preșcolărilor și elevilor cu părinți plecați în străinătate”, al care-i beneficiar este Primăria Municipality Roșiori de Vede, s-au bucurat de o binemeritată vacanță gratuită în tabăra Cerbul. Sunt copii ai căror părinți sunt plecați în străinătate și care fac parte din grupul ținta al proiectului, aceștia fiind recompensați pentru participare și implicare în acest proiect cu această tabăra.



Până la sfârșitul vacanței, încă două serii a câte 45 de copii vor ajunge în tabăra Cerbul.

## Dezinsecție pentru țânțari și căpușe

În perioada 28 - 29 iunie, respective 24 - 25 iulie a.c., Primăria Municipality Roșiori de Vede a programat două acțiuni de dezinsecție pentru țânțari și căpușe. Dezinsecția a fost realizată de SC Helix LS SRL Brașov, societate autorizată pentru astfel de activități, fiind folosit Solfac Trio EC 140 NF, pentru combaterea țânțarilor, avizat de Ministerul Sănătății, cu o concentrație a soluției de lucru de 0.02 - 1.2 litri/produs în 15 litri de apă/solvent și i90 Micro Scope, pentru combaterea căpușelor, avizat de Ministerul Sănătății, cu o concentrație a soluției de lucru de 25 ml/produs într-un litru de apă-solvent.

Substanțele utilizate sunt biodegradabile aplicate în mediul exterior și nu sunt toxice pentru oameni și animale.

## Informații utile despre programul „Rabla local”

Administrația Fondului pentru Mediu (AFM) a aprobat dosarele depuse de primăria pentru casarea autovehiculelor în cadrul programului „Rabla local”. Primăria Municipality Roșiori de Vede a semnat contractul de delegare cu AFM aferent Programului privind casarea autovehiculelor uzate, fiindu-i alocată suma de 600 000 lei, pentru casarea, radierea din circulație și radierea din evidențele fiscale a unui număr de 250 autovehicule uzate, în vederea acordării către beneficiari a stimulentei pentru casare. Stimulentul pentru finanțare acordat beneficiarului de către delegat (UAT Municipality Roșiori de Vede) pentru casarea și radierea unui autovehicul uzat este în cuantum de 3.000 lei, din care 600 lei sunt susținuți din fonduri proprii ale delegatului și 2.400 lei din finanțarea alocată din Fondul pentru mediu.

Solicitantul de finanțare trebuie să fie o persoană fizică cu domiciliul în Roșiori de Vede și să dețină un autovehicul uzat în proprietate, înmatriculat pe numele său ori în coproprietate de cel puțin 5 ani. De asemenea, nu trebuie să aibă datorii restante la bugetul de stat și bugetul local, nu trebuie să fi obținut deja finanțare prin alt program Rabla pentru același autovehicul și nu trebuie să fie condamnat pentru infracțiuni împotriva mediului. Pentru a fi eligibil, autovehiculul trebuie să fie înregistrat în evidențele fiscale ale municipiului Roșiori de Vede și să aibă o vechime de cel puțin 15 ani de la anul fabricației. De asemenea, autovehiculul trebuie să aibă norma de poluare Euro 3 sau inferioară.

Persoanele fizice care au dorit înscrierea în acest program au putut aplica de luni, 31 iulie 2023, începând cu ora 10.00, pe web site-ul oficial al Administrației Fondului pentru Mediu.

## Ședința Consiliului Local

Joi, 27. 07. 2023, de la ora 17.00, în sala de ședințe a Primăriei Municipality Roșiori de Vede s-a desfășurat ședința ordinară a Consiliului Local al Municipality Roșiori de Vede, consilierii locali votând toate cele 15 proiecte aflate ordine de zi, astfel:

- Proiect de hotărâre privind aprobarea conturilor de execuție ale bugetului local, bugetului instituțiilor publice și activităților finanțate integral sau parțial din venituri proprii și bugetului împrumuturilor interne, întocmite pe cele două secțiuni la 30.06.2023;



- Proiect de hotărâre privind modificarea și completarea HCL nr. 115/30.05.2017 privind aprobarea structurii organizatorice, de personal, a organigramei și statului de funcții ale aparatului de specialitate al primarului Municipality Roșiori de Vede și structurilor subordonate consiliului local, cu modificările și completările ulterioare;

- Proiect de hotărâre privind modificarea și completarea HCL nr. 82/07. 06. 2022 referitoare la predarea către Ministerul Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Administrației prin Compania Națională de Investiții „C.N.I.” SA, a amplasamentului, teren și construcțiilor existente pe amplasament, și asigurarea condițiilor în vederea executării obiectivului de investiții „Modernizare și reabilitare Târg săptămânal, DJ612A km14+154-14+600, nr. 1, Roșiori de Vede, județul Teleorman”;

- Proiect de hotărâre privind schimbarea destinației și transmiterea în folosință gratuită a unui spațiu din incinta Grădiniței cu program prelungit nr. 4 către Agenția Națională de Administrație Fiscală -



Dirjecția Generală Regională a Finanțelor Publice Ploiești;

- Proiect de hotărâre privind declararea unui teren în suprafață de 89 mp, situat în zona Izbiceanu (între blocurile de locuințe) ca aparținând domeniului privat al Municipality Roșiori de Vede;

- Proiect de hotărâre privind modificarea și completarea HCL nr. 24 din 28. 08. 2008 referitoare la aprobarea Regulamentului privind procedura de acordare, atribuire și eliberare a Autorizațiilor de transport în regim de taxi, a Autorizațiilor taxi și Autorizațiilor de dispecerat taxi, cu modificările și completările ulterioare;

- Proiect de hotărâre privind modificarea și completarea art. 1 din HCL nr. 20/23. 02. 2017, pentru darea în folosință gratuită pe termen limitat către SC URBIS SERV CONSTRUCT SRL a unui teren situat în Municipality Roșiori de Vede str. Vadul Vezi;

- Proiect de hotărâre privind trecerea din domeniul public în domeniul privat de interes local al Mun. Roșiori de Vede, a unui imobil teren, în suprafață de 35 mp, situat în Municipality Roșiori de Vede, str. Mărășești nr. 39;

- Proiect de hotărâre privind aprobarea indicatorilor tehnico - economici faza SF pentru obiectivul de investiții „Extindere sistem de supraveghere video - Poliția Locală din Municipality Roșiori de Vede”;

- Proiect de hotărâre privind modificarea și completarea inventarului bunurilor care aparțin domeniului public al municipiului;

- Proiect de hotărâre privind acordarea unui mandat special reprezentantului Municipality Roșiori de Vede în Adunarea Generală a Asociației de Dezvoltare Intercomunitară „TELEORMANUL”;

- Proiect de hotărâre privind aprobarea proiectului Digitalizarea activității Spitalului Municipal Caritas și a cheltuielilor aferente acestuia finanțat prin PLANUL NAȚIONAL DE REDRESARE ȘI REZILIENȚĂ, COMPONENTA 7-Transformare digitală, INVESTIȚIA: I3. Realizarea sistemului de eHealth și telemedicină, Investiția specifică: I3.3-Investiții în sistemele informatice și în infrastructura digitală a unităților sanitare publice;



- Proiect de hotărâre privind aprobarea contractării unui împrumut în valoare de 5.000.000 lei, în conformitate cu prevederile art. 1 din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 24/2023 privind unele măsuri fiscale - bugetare destinate acordării unor împrumuturi din Trezoreria Statului;

- Proiect de hotărâre privind rectificarea bugetului local și a bugetului instituțiilor publice și activităților finanțate integral sau parțial din venituri proprii pe anul 2023;

- Proiect de hotărâre privind alegerea președintelui de ședință pentru următoarele trei luni.

Toate proiectele de hotărâri au fost inițiate de primarul Valerică Gheorghe Cîrciumaru.

Aceasta este a doua ședință din luna iulie a.c., prima, pe 10 iulie, fiind extraordinară cu caracter de îndată.

## Lotul echipei de fotbal „Sporting 2008” Roșiori de Vede a început pregătirea

Lotul echipei de fotbal CS Sporting 2008 Roșiori s-a reunit luni, 17 iulie, la baza sportivă a Stadionului Municipal, sub comanda antrenorilor Cristi Negru - principal, revenit la gruparea de pe Vede, Danuț Ivănică - secund, postura inedită pentru fostul antrenor de juniori, Eugen Crăciunescu - antrenor cu portarii.

Au plecat de la echipă: Viorel Vlădică la ACSO Filiași, Marius Matei, Gherghiceanu, ambii la CS Nanov, Ionel Mierlea la Câmpulung, Stăncioaica,

fără a se putea confirma destinația; Sebastian Ivan este în perioada de probe la CS Mioveni și nu există certitudinea ca ar putea reveni la echipă. Managerul sportiv al echipei, Aurelian Tănase ne-a comunicat că la echipă sunt în probe mai mulți jucători tineri.

Campionatul Ligii a III-a va debuta pe 26 august. Obiectivul roșorienilor în noua ediție de campionat este clasarea pe unul dintre primele trei locuri în clasamentul final.

## File din calendar

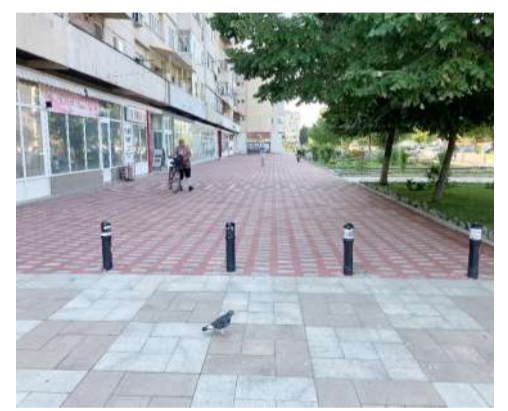
Pe 2 iulie s-au împlinit se 135 de ani de la nașterea eroului Șarjei de la Roșiori de Vede, căpitan CONSTANTIN CORLĂTESCU. Numele său este atribuit unei străzi centrale din municipiul Roșiori de Vede. Cinste și onoare memoriei eroului Șarjei de la Roșiori de Vede!

\*\*\*

Academicianul Constantin Bălăceanu Stolnici, Cetățean de onoare al municipiului Roșiori de Vede, a împlinit 100 de ani! Descendent al Bălăcenilor, veche familie boierească aparținând nobilimii pământene, Constantin Bălăceanu Stolnici s-a născut la 6 Iulie 1923. La mulți ani!

## Fotocronică

În această perioadă se lucrează la refacerea zonei pietonale pe strada Dunării.



\*\*\*

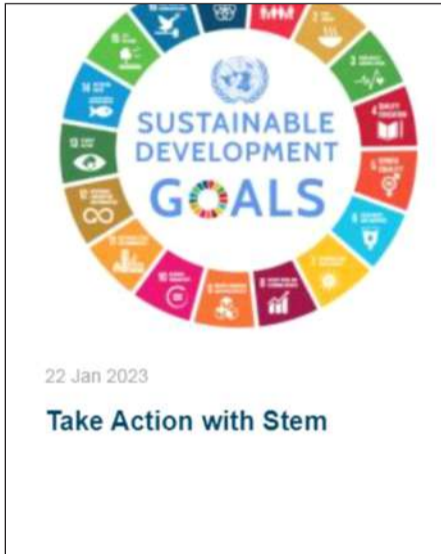
Un nou punct de atracție pentru copii și nu numai în Parcul Grădina Publică „Mihail C. Mănculescu”



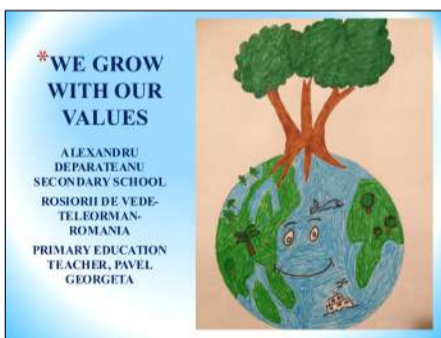
## Proiectele Etwinning în Școala Gimnazială „Alexandru Depărățeanu”, an școlar 2022/ 2023

Elevii claselor a III-a și a IV-a ai Școlii Gimnaziale „Alexandru Depărățeanu”, îndrumați de doamnele învățătoare Șerban Bianca-Andreea și, respectiv, Pavel Georgeta, au susținut activitățile proiectelor Etwinning implementate în anul școlar în curs, în unitatea noastră, experiența care i-a ajutat pe elevi să se autodepășească, care le-a dat încredere în forțele proprii și le-a dezvoltat plăcerea de a participa cu și mai mult interes la activitățile următoarelor proiecte.

În cadrul celor patru proiecte implementate, elevii au creat padleturi, au realizat panoul fiecărui proiect și au participat cu entuziasm la webinarile/ întâlnirile online cu elevii țării partenere, astfel încurajând comunicarea în limba străină și a numelui engleză. Cele patru proiecte implementate au fost următoarele: **TAKE ACTION WITH STEM, STORY READING FOR THE PSYCHOLOGICAL HEALTH OF CHILDREN, WE GROW WITH OUR VALUES, TIME TO RHYME.**



În cadrul acestor inovative proiecte, elevii celor două clase au realizat logo-urile proiectelor, au alcătuit versuri și au fost premiați cu certificate de participare la activitățile proiectelor.



Profesor învățământ primar, Pavel Georgeta



## 150 de ani de excelență în transmisiuni. De la telegraf la inteligența artificială

- continuare din pag. 1 -

Asociația „Radu Grămăticul” Drăgănești de Vede, a organizat o expoziție intitulată „150 de ani de excelență în transmisiuni. De la telegraf la inteligența artificială”.



În expoziție au fost prezente obiecte din patrimoniul Muzeului Comunicațiilor și Informaticii „Gl. mr. Ion Cerăceanu”, instituție muzeală ce păstrează istoria armii denumită cândva transmisiuni și cunoscută astăzi sub numele de comunicații și informatică. A fost expusă o varietate de obiecte din lumea comunicațiilor și informaticii militare, cum ar fi: uniforme militare, aparat telegrafic, teletip, stații radio, telefoane și centrale telefonice, precum și un calculator fabricat în anul 1982 în România.



Organizarea acestei expoziții la Roșiori de Vede a fost posibilă datorită pasiunii generalului-locotenent (r) Valentin Becheru, pentru istoria armii din care face parte, dar și pentru istoria meleagurilor natale.

La deschiderea expoziției au fost prezenți colonel Dan Țigănuș, locțiitorul șefului Direcției Comunicații și Tehnologia Informației din Statul Major al Apărării și colonel Gheorghe Spoială, Șeful de Stat Major al Comandamentului Comunicațiilor și Informaticii.

Despre istoricul armii Comunicații și Tehnologia Informației a vorbit colonel Dan Țigănuș, locțiitorul șefului Direcției Comunicații și Tehnologia Informației din Statul Major al Apărării,

subliniind caracterul de unicitate al evenimentului dat de colaborarea civil-militară dintre mai multe organizații și instituții.

Prezentarea expoziției dar și a patrimoniului Muzeului Comunicațiilor și Informaticii „Gl. mr. Ion Cerăceanu” a fost făcută de locotenent Lidia Stan și sublocotenent Iza Miruna Sava de la Baza 48 Comunicații și Tehnologia Informației.

În încheierea evenimentului, președintele Asociației „Radu Grămăticul”, general-locotenent (r) Valentin Becheru, a evocat o personalitate roșioreană, generalul de divizie Anton Berindei, străbunicul istoricului Dan Berindei, făcând, cu rigurozitate științifică, o conexiune între începuturile armii și viața și activitatea marelui militar. De asemenea, a amintit și de un alt



roșiorean, căpitanul Marius Dinu, care în anul 2018, la aniversarea a 145 de ani de la înființarea armii, a trimis din Afganistan, unde asigură comunicațiile comandamentului Resolute Support, un drapel semnat de membri structurii pe care o conducea. Drapelul a ajuns în colecțiile Muzeului Comunicațiilor și Informaticii „Gl. mr. Ion Cerăceanu” și a făcut parte din expoziția deschisă la Roșiori de Vede.

Succesul pe care l-a avut expoziția este demonstrat de numărul mare de vizitatori care au fost prezenți atât la deschidere, cât și în zilele următoare, dar mai ales, de cele două ateliere de lucru la care au participat elevi de la Școala Gimnazială nr. 1 Măldăeni și Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Roșiori de Vede. Entuziasmul, interesul acordat exponatelor și bucuria din ochii lor este răsplata pentru organizatori și imboldul ca astfel de manifestări să mai fie organizate la Roșiori de Vede.

Și pentru că este un moment aniversar, nu putem încheia decât prin urările pe care cei prezenți le-au adresat: „Dumnezeu să binecuvânteze Armata Română, Dumnezeu să binecuvânteze România, La mulți ani, transmisioniștilor, oriunde s-ar afla!”

### ADOLESCENTUL DE AZI

## Doar încerc...

A trecut un an de când îmi aștern aproape fiecare gând aici, în articolele mele din cadrul rubricii „Adolescentul de azi”. Un an de când visul meu dintotdeauna, acela de a deveni scriitoare, prinde contur cu fiecare zi care trece. Cu fiecare articol, am descoperit ceva nou despre mine, iar rubrica a devenit povestea mea. Felul cum fac cititorii părtași la emoțiile și trăirile mele mă dezvoltă în moduri inimaginabile.

Am învățat multe de când am pășit pe această cale...

Acum, știu că nimic nu se face cât ai bate din palme. Sunt pași de parcurs, oameni de cunoscut și momente de trăit. Și apar, uneori, momente atât de grele încât crezi că nu vei mai izbândi niciodată. Lipsa inspirației, problemele personale sau profesionale sunt doar câțiva factori ce pot influența calitatea unui text. Iar un burnout (= sindromul psihologic care apare ca un răspuns prelungit la factorii de stres cronici interpersonal, în mod special, de la locul de muncă) poate apărea oricând, chiar și în ultima zi în care tu ai de trimis un articol și lucrezi sub presiune, încercând să faci totul să fie bine pentru că știi că l-ai amânat mai mult decât era nevoie, însă ți se părea penibil tot ce scriai. Apoi, plângi și te consumi, căci știi că inspirația nu va apărea. Atunci e momentul când vrei să pui stop, dar mai continui puțin. Clipa cea grea trece și, poate, atunci reușești să scoți cel mai bun articol dintre toate din câte ai avut până în acea clipă.

Scriind, am aflat că PUTEREA de a construi, de a distruge sau de a schimba lumea Stă în CUVINTE. Ele sunt extrem de puternice. Trebuie știut faptul că nu ai dreptul de a subestima niciodată cuvintele. O simplă prepoziție poate schimba soarta unei întregi societăți.

În final, apare, în opinia mea, cel mai frumos moment dintre toate, adevărata magie: nașterea poveștii. Poți scrie ani întregi, însă, personajele pe care le crezi vor rămâne cele mai importante pentru cititor. Oamenii doresc să se identifice cu ceea ce citești, vor să fie emoționați și vor să rădă. Să se transpună într-un alt oraș, un nou regat și să scape de problemele cotidiene. Iar visul meu va deveni realitate când voi ști că am reușit să fac toate acestea pentru cei ce îmi vor lectura operele. Dar, momentan, încerc. Dau tot ce am mai bun din mine și merg pe drumul ce îmi este scris pentru că știu că, la capătul său, va fi ceea ce mi se va potrivi din toate punctele de vedere.

Și, da. Personal, mă pierd cu totul printre cuvinte. Mă fură. Mă eliberează. Orice simt scriu pentru că știu că mă descarcă și, totodată, în viitor, voi folosi acele rânduri în scrierile mele. Și mai cred și că asta este cel mai important lucru: veridicitatea!

Scriu pentru că mă ajută și creez pentru a-i ajuta pe alții!

Bianca Tutunaru  
elevă la Colegiul Național „Anastasescu”  
voluntar EUROPE DIRECT Teleorman  
voluntar WomenEsteem International



## Oameni care au fost

# Un nume uitat, profesorul Jean A. Alexandrescu

Cum să îmbrac în cuvinte, un omagiu memoriei distinsului profesor și director, Jean A. Alexandrescu, în care au sălășluit toate virtuțile de om de omenie, de profesor și pedagog, de om care toată viața lui a servit 3 postulate: adevărul, binele și frumosul? Istoria Școlii roșiorene l-a înscris în filele sale, ca pe un om stăpânit de cinste sufletească și de un temperament combativ care nu cunoștea odihna și liniștea.

El a rămas în amintirea noastră ca un spirit complex, înzestrat cu o inteligență subtilă și lucidă. Pentru el școala era un loc al muncii fără preget, în care nu se afla loc pentru delăsare și abdicare morală. Toată viața și-a dedicat-o muncii, care a fost telul vieții sale, fiind un om foarte modest, apropiat de oameni și pasionat pentru profesia aleasă, pe care a slujit-o până în ultima clipă a vieții.

Profesorul Ioan A. Alexandrescu (Jean, așa cum a rămas în memoria cunoșcutilor săi) s-a născut la 12 iulie 1913 la Șoimari, jud. Prahova, fiind al treilea copil și primul băiat din cei nouă copii ai familiei Alexandru și Sanda Alexandrescu, învățători în frumoasa comună Șoimari, aflată între dealurile subcarpatice, și alcătuită din trei sate: Șoimari, Lopatnița și Măgura. (O veche și frumoasă legendă leagă numele comunei de vechea ocupație a localnicilor de a prinde și a dresa șoimii pentru vânatoare).

Părinții lui i-au fost și primii dascăli la școala din sat. De la ei, oameni stimati și îndrăgiți de întreaga colectivitate, a înțeles încotro își va îndrepta destinul său. A absolvit Școala Primară din Șoimari în anul 1924. A urmat apoi cursurile Școlii Comerciale Superioare din Ploiești (echivalentul unui colegiu de astăzi). A rămas orfan încă din anii în care era la Ploiești, fiind obligat astfel să-și asigure singur existența, contribuind și la asigurarea celor necesare traiului, pentru numeroșii săi frați. Și a făcut-o acordând meditații. Tânărul Jean Alexandrescu a acordat meditații la matematică ( pentru care demonstrase încă de atunci o înclinație deosebită) dar și la germană și franceză, limbi pe care datorită harului unui excepțional profesor Romanescu Ioan, ajunsese să le îndrăgească și să le folosească în mod curent.

După absolvirea Școlii Comerciale Superioare din Ploiești, s-a înscris la Academia de Inalte Studii Comerciale și Industriale din București, Facultatea de Finanțe și Contabilitate, unde frecventează cursurile unora dintre cele mai ilustre personalități ale științei și culturii românești, precum Nicolae Iorga, Virgil Madgearu, Mihail Manoilescu, Victor Slăvescu, și alții. De la ei a primit adevărate lecții de viață, pe care la rândul-i a încercat să le urmeze întotdeauna.

Cu asemenea modele în minte, Jean Alexandrescu, așa cum i se spunea în facultate, și cum avea să-i rămână definitiv numele, își încheie în 1939 studiile universitare. Are de optat pentru că absolva strălucit, al treilea din promoția sa, pentru posturi tentante între care unul și la Banca Națională a României. Alege însă, surprinzător pentru toată lumea, pe aceea de profesor de contabilitate, la Gimnaziul Comercial de Băieți, din Roșiori de Vede. Școala aceasta fusese înființată în anul 1923, prin Ordinul Ministerului Învățământului și Cultelor nr 73973/1923, la cererea Primăriei orașului, (primar Nae Popescu Vede), și a comercianților roșioriți ca școală comercială elementară cu trei clase.

Tânărul profesor de contabilitate, se prezintă la gimnaziu, la începutul anului școlar 1939-1940. Director era profesorul Sebastian Volna, doctor în Economie, care l-a primit cu brațele deschise și cu multă bucurie pe tânărul Alexandrescu. Colectivul didactic era de calitate, profesori binecunoscuți și cu rezultate foarte bune. Printre ei notăm pe: Ioan Popescu, Gh. Popescu, Paul C. Rădulescu, profesor de științe economice, Ioan Gh. Lolu, Florin Chiru Nanov, Vasile Croitoru, profesor de Limba română, Florea Costache, Florea Gh. Bratu, profesor de istorie și geografie.

Orașul Roșiori de Vede era în plin avânt economic, iar existența Gimnaziului era un răspuns al acestei dezvoltări economice. Prin venirea tânărului profesor, Gimnaziul s-a întărit, și colaborarea și prietenia cu Sebastian Volna a dus la multe schimbări în bine pentru școală.

Jean A. Alexandrescu, a fost nu doar profesorul prin excelență, un extraordinar simț didactic, ci și unul din cetățenii emblematici ai târgului de pe Vede, un om al cetății, implicat în tot ceea ce înseamnă viață socială și culturală a așezării în care trăia. După transferarea profesorului Sebastian Volna, la sfârșitul anului 1940, este numit director al Gimnaziului tânărul profesor de contabilitate Jean A. Alexandrescu. Sprijinit efectiv de secretarul școlii și întregul colectiv didactic, el pune în practică, schimbările pe care le planificase împreună cu fostul director.

Organizator desăvârșit, dublat de un pedagog subtil, Jean Alexandrescu a posedat arta rară de a pune în valoare calitățile și resursele profesionale și



umane, atât a generațiilor de elevi pe care le-a crescut, cât și a colaboratorilor mai mult sau mai puțin apropiați.

Elevii gimnaziului, făceau practica comercială în timpul anului școlar la diferite firme, prăvălii, ateliere de producție, fabricute, întocmind documente contabile primare și ajungeau chiar să întocmească bilanțurile contabile ale respectivelor firme și prăvălii.

Lubitor de sport, (de altfel în studenție a practicat și fotbalul, dar un accident pe teren l-a făcut să schiopăteze tot restul vieții) a fost an la rând unul dintre mentorii activității fotbalistice din oraș, funcționând și ca președinte al frumoasei echipe de divizie B „CFR Roșiori”.

Pentru a apropia și mai mult elevii de școală, a înființat o echipă de fotbal, o echipă de volei, dar și o echipă de teatru. Echipa de fotbal a fost prolifică și mulți dintre fotbalistii gimnaziului au ajuns să joace în echipe ale orașului. Sunt cunoscuți: Nae Racu, Justin Nistorescu, Ioan Stănescu, Vidu Florescu și alții.

Profesorul Jean Alexandrescu i-a plăcut foarte mult teatrul. În acest sens a avut o statonnică relație de prietenie cu Mihail Sorbu, nume important al dramaturgiei naționale, pe care îl cunoscuse în tinerețe, după ce pusese în scenă, interpretând de o manieră magistrală în opinia contemporanilor, și rolul principal din „Dezertorul”, cea mai cunoscută dintre creațiile acestuia. Echipa de teatru a Gimnaziului alcătuită și sprijinită deschis de întregul colectiv didactic, a realizat frumoase spectacole pe scena cinematografului Giuvelka. Piese de teatru precum: „De-ale carnavalului”, „O scrisoare pierdută”, „O făclie de Paști”, dar și spectacolele cu recitări și piese corale au însuflețit viața culturală a orașului. În anul 1943, Jean A. Alexandrescu, publică „Anuarul Gimnaziului Comercial de Băieți din Roșiori de Vede”, Tipografia „Lumina Poporului” din Roșiori de Vede.

Între 1945-1948, Gimnaziul de transformă în Liceu Comercial, până în anul 1948, iar în locul Liceului Comercial, între 1948-1954 funcționează „Școala Medie Tehnică de Administrație Economică (mixtă)”, (STAER).

Jean Alexandrescu este director al Gimnaziului și apoi al Liceului Economic până în anul 1947. În 1954, este transferat la „Școala medie mixtă Tudor Vladimirescu” (actualul Colegiu Anastasescu), la catedra de matematică. În anul 1956 este numit director adjunct, iar Mihail Dinu este director coordonator.

Aici are o activitate multilaterală și este bine apreciat de organele de conducere ale învățământului. Primește mai mult medalii și i se conferă titlul de profesor emerit. Jean Alexandrescu a fost un om blând, cu o înțelepciune ieșită din comun, sfătos și întotdeauna având o vorbă bună, chiar și atunci când ar fi trebuit să nu îmbrace haină toleranței, prietenos din fire, cu o forță de muncă nepieritoare. Așa l-am cunoscut și-i păstrez o amintire de neuitat, mai ales că în calitate de director adjunct m-a asistat la multe ore la clasă. Pe neașteptate, în 1965 a decedat prematur.

A slujit cu devotament și cu mare competență învățământul și orașul în care a trăit. Distincțiile primite ca recunoaștere a muncii și meritelor sale, sunt încă un omagiu adus personalității profesorului Jean Alexandrescu.

Argentin Șt. PORUMBEANU,  
UZPR

Foto: arhiva autorului

# O istorie a grevelor românilor (II)

Perioada interbelică presupune o industrializare semnificativă a țării noastre și ca atare, pe măsura creșterii accelerate a numărului de muncitori și mișcările greviste vor lua amploare. Sunt de menționat grevele muncitorilor forestieri din 1925, apoi cea de la Reșița din 1926 care anunțau parcă marile proteste de peste câțiva ani.

Greva minerilor din Valea Jiului, de la Lupeni, din 1929, una dintre cele mai importante din istorie, s-a datorat ignoranței și lipsei de înțelegere a proprietarilor companiei miniere, ce făceau parte din Partidul Național Liberal și care tocmai pierduse alegerile cu mai puțin de un an. Bancheri, politicieni de frunte, printre care și cunoscutul Gheorghe Tătărescu, viitor lider al partidului, prim-ministru și ministru de externe, au nesocotit total revendicările perfect legitime ale minerilor legate în special de salarizare și condițiile de muncă din subteran. La protestul de la Lupeni, cel mai mare centru minier de atunci, ca și mult timp de atunci înainte, au participat aproximativ 6000 de lucrători, un număr mare desigur de persoane care s-au strâns acolo din Valea Jiului, după ce

efective numeroase ale armatei și Siguranței. A fost chiar declarată starea de asediu, totul a fost militarizat, populația nemaiaivând voie chiar să mai iasă din case după ora 8 seara. A fost o atitudine profund inumană a guvernărilor de atunci care nu s-au sinchisit absolut deloc să asculte nevoile și solicitările minerilor nevoiași. Deși dușmani politici de neconciliat, țărăniștii și liberalii, democrați prin definiție, în acest context și-au dat mâna pentru a pune capăt protestului minerilor, cu sânge rece și extremă brutalitate. Este, bineînțeles, o mostră de politicianism așa zis democrat de dinaintea regimurilor totalitare care vor urma dar care, în esență, nu s-a deosebit deloc de practicile reprobabile ale acestora din urmă, mai ales când propria putere și interesele guvernărilor erau amenințate. Și, în afară de asta, să ne imaginăm că astăzi, în vremea noastră, după o astfel de mișcare de protest nu doar cu 5-6000 de participanți, cum a fost cazul la Lupeni, ci cu zeci de mii de persoane, cum s-a întâmplat și se întâmplă de multe ori, s-ar impune starea de asediu și urgență! Sunt aspecte care aruncă o pată urâtă, murdară – „uitată” ce-i



Imagini de la greva de la Lupeni din 1929

asteptaseră inutil soluționarea cererilor lor pe călea negocierilor. Dimensiunea grevei a panicat slăpănierea de atunci reprezentată de guvernul Partidului Național Tărănesc. Desigur că fenomenul în sine, privit din punct de vedere strict politic ar fi fost favorabil țărăniștilor lui Maniu și Mihalache care i-au și învinuit de fapt pe marii lor rivali liberali de declanșarea acestei mari revolte muncitorești, dar, fiind în joc soarta acestei strategice ramuri economice care risca să fie blocată, au acționat rapid și, din păcate, extrem de represiv. Astfel, a fost mobilizată armata care a deschis fără menajamente focul împotriva greviștilor, rezultatul fiind zeci de morți și sute de răniți, mulți oameni urmăriți, hăituiți și arestați. Demn de menționat pentru duritatea extremă a reacției guvernamentale este faptul că înmormântarea minerilor decedați s-a desfășurat în împrejurări restrictive, sub supraveghere militară și polițienească, numeroși colegi de muncă fiind împiedicați să asiste direct la ceremonia funerară, îndepărtată cu forța de la cimitir, pentru a nu se ajunge la alte frământări periculoase.

O bună perioadă de timp după reprimarea grevei, zona Văii Jiului a rămas împânzită de

drept în epoca postdecembristă - asupra imaginii Partidului Național Tărănesc, dar și asupra Partidului Național Liberal, etichetate drept democrat în istoriografia românească și rămas doar cu statutul, perfect justificat bineînțeles, de partide martire, masacrate în temnițele comuniste de după 1948. Adevărul istoric trebuie respectat așa cum se cuvine, sub toate aspectele sale, că ne convine sau nu.

Trebuie spus că, în ciuda a ceea ce vor pretinde mai târziu, în mod fals și nemeritat, regimul comunist și istoriografia comunistă, rolul Partidului Național Liberal în această mișcare grevistă a fost inexistent, aceasta aparținând în totalitate muncitorilor și mișcării lor sindicale, fiind o mișcare pur muncitorească.

La puțin timp după această grevă de la Lupeni din august 1929, izbucnea marea criză economico-financiară, care avea să afecteze desigur și țara noastră, generând grave probleme sociale, între care și noi greve de proporții.

Prof. Victor Gabriel OSĂCEANU

Foto: sursa internet

## EUROPA DE ACASĂ

EUROPE DIRECT Teleorman  
- legătura TA cu Europa!

(Urmare din pag. 1)

Momentul artistic susținut de talentatul artist Tedy Stîngă, liderul Trupei EUROTON



a Casei de Cultură a Municipiului Roșiori de Vede, a adus o notă de sensibilitate aparte momentului și a bucurat sufletele celor prezenți.

Sărbătoarea a continuat cu o croazieră pe Dunăre cu ambarcațiunea „Valul Dunărean”, pus la dispoziție de Primăria Orașului Zimnicea, acest vas fiind obținut printr-un proiect cu finanțare europeană.

Mulțumim Primăriei Orașului Zimnicea și Bibliotecii Orașenești „Miron Radu Paraschivescu” Zimnicea pentru invitația de a fi parte din acest proiect, lucru care ne onorează și ne confirmă faptul că, ceea ce facem noi aici, la EUROPE DIRECT Teleorman, se vede și are un impact major asupra comunității teleormănene!

• **ED Teleorman a deschis punct de informare europeană la Dobrotești!**

Centrul EUROPE DIRECT Teleorman continuă să dezvolte o rețea puternică de puncte de informare europeană în bibliotecile



publice din județul Teleorman.

Astfel, în data de 30 iunie, la Biblioteca Comunală Dobrotești, a avut loc deschiderea celui de-al șaptelea punct permanent de informare europeană al ED Teleorman, care se alătură celor de la: Biblioteca Județeană „Marin Preda” Teleorman, Biblioteca Comunală „Liliana Grădinaru” Peretu, Biblioteca Orașenească „Alexandru Depărățeanu” Videle, Biblioteca Comunală Buzescu, Biblioteca Comunală „George Gană” Măldăeni, Biblioteca Orașenească „Miron Radu Paraschivescu” Zimnicea. Evenimentul a fost organizat cu sprijinul Primăriei Comunei Dobrotești și în parteneriat cu Biblioteca Comunală Dobrotești, coordonator: bibliotecar Antoneta Medeleanu, și Școala Gimnazială Dobrotești, coordonator: prof. Andreea Grama.

Noul punct de informare este dotat cu un stand ce cuprinde cele mai recente publicații editate de instituțiile Uniunii Europene, prin Oficiul pentru publicații al Uniunii Europene.

După momentul inaugural, a urmat

„Lecția de informare europeană”, o dezbateri pe tema Anului European al Competențelor, dar și a priorităților UE și de comunicare pentru anul 2023: Pactul verde european, O Europă pregătită pentru era digitală, O economie în serviciul cetățenilor, O Europă mai puternică pe scena internațională, Promovarea modului nostru de viață european, Un nou elan pentru democrația europeană, Next Generation EU, REPowerEU, acțiunile ulterioare Conferinței privind Viitorul Europei și alegerile europene din 2024, despre

activitatea și proiectele instituțiilor europene și ale Centrului ED Teleorman, despre oferta educațională propusă instituțiilor școlare de către ED Teleorman, dar și despre necesitatea



implicării tuturor în procesul de luare a deciziilor, de creionare a viitorului nostru comun în Europa. Pentru ca cei prezenți să înțeleagă și mai bine ce este UE, cum a fost creată și cum funcționează aceasta, am vizitat împreună site-ul Spațiul învățării al Uniunii Europene, acolo unde elevii participanți au căutat și s-au jucat cu diversele jocuri și materiale didactice puse la dispoziție de această platformă.

În continuare, sesiunea de instruire a bibliotecarilor publici din județul Teleorman a întregit programul acestei zile.

Și pentru că, de fiecare dată, încurajăm inițiativa și implicarea, cel mai activ dintre elevi a fost premiat de către ED Teleorman și anume elevul Mihai Adrian Văcaru, din clasa a V-a. Felicitări, Mihai!

Pe lângă faptul că știam că la Dobrotești trăiesc oameni extrem de muncitori, am avut plăcerea să descoperim că sunt și foarte implicați în viața comunității, că își

doresc o localitate frumoasă, curată, sustenabilă, cu spații culturale noi și bine dotate și cu tineri bine ancorați în realitatea europeană. Am avut, de asemenea, bucuria să vedem cum, din proprie inițiativă, elevii participanți au plecat acasă cu brațele pline de materiale editate de Oficiul pentru publicații al Uniunii Europene și puse la dispoziția lor de către ED Teleorman, dovadă a faptului că vor să fie bine informați.

Felicitări și mulțumim tuturor! Până la viitoare, rămâi informat!



• **Muzica unește oamenii...**

Atunci când organizăm un eveniment, ne gândim, în primul rând, la impactul pe care îl are acesta în comunitatea căreia ne adresăm, de a acoperi o nevoie a publicului nostru și de a aduce bucurie în viața locuitorilor.

Iar „Seara de muzică folk”, organizată joi, 6 iulie, într-unul dintre cele mai primitoare parcuri din Roșiori de Vede (Parcul „Nicolae Bălcescu”) și asta datorită oamenilor care trăiesc în acea zonă a municipiului și care ne-au primit ca o familie, este o dovadă că obiectivele noastre și-au atins scopurile.

Ne-am simțit minunat atunci când voluntarii EUROPE DIRECT Teleorman, alături de artistul Tedy Stîngă, liderul Trupei EUROTON și coordonatorul Cercului de Muzică al Casei de Cultură, dar și de Silviu Arsu, directorul DCECS Roșiori de Vede, au cântat cele mai îndrăgite melodii împreună cu copiii, tinerii, părinții și bunicii veniți în parc în număr mare.

A fost o atmosferă extraordinară, care ne dă un puternic imbold să continuăm ceea ce facem, conștienți fiind de importanța culturii și de puterea exemplului personal în viața comunității.



Muzica unește oamenii, iar dacă această artă ne aduce aproape unii de alții vom fi acolo unde ne veți chema!

Vă mulțumim tuturor pentru că ne-ați ales să vă ținem companie timp de câteva ore! Doar împreună construim un viitor mai bun!

• **Biblioteca de vacanță în Europa de acasă**



Ziua de 10 iulie a fost o zi de vacanță dedicată cărților, pe care echipa EUROPE DIRECT Teleorman și voluntarii ai centrului au petrecut-o în compania copiilor, tinerilor și adulților aflați în frumoasa Grădina Publică „Mihail C. Mănciulescu” din Roșiori de Vede.

Am citit împreună cu publicul nostru, am discutat despre competențe, despre Uniunea Europeană și prioritățile acesteia pentru anul 2023, am desenat și am împărțit publicații editate de Oficiul pentru Publicații al Uniunii Europene. Mulțumim tuturor celor prezenți la eveniment!

Până la data viitoare, nu uitați: *cărțile nu au vacanță, iar îndemnul nostru rămâne același: CITEȘTE!*

• **Seara europeană când poveștile AU prins viață!**

Așa putem spune despre seara zilei de 11 iulie, când, în Parcul Central „Av. Nicolae Popescu Vede” din Roșiori de Vede, a debutat unul dintre cele mai așteptate



programe marca EUROPE DIRECT Teleorman: „Seara europeană când poveștile prind viață”!

A fost o seară frumoasă, la care au participat peste 90 de persoane, de toate vârstele, o seară al cărei program a cuprins: proiecție video de film cu tematică europeană, adaptat copiilor și tinerilor, precum și un film animat care a reliefat legătura noastră, a oamenilor, cu Planeta Pământ, dar și o informare a adolescenților, a tinerilor,



adulților și a vârstnicilor prezenți la eveniment despre Anul European al Competențelor, despre prioritățile Uniunii Europene pe anul 2023, despre rolul EUROPE DIRECT Teleorman în comunitatea locală, despre trecut, prezent și viitor într-o Europă unită.

Schimbarea vine din NOI! Fii și TU parte a acestei schimbări! Împreună facem diferența!

**Implică-te!**