



Evenimente culturale

Multiplă lansare de carte a scriitorului Cristian Gabriel Moraru la Biblioteca Județeană „Marin Preda”

Marti, 11 aprilie 2023, începând cu ora 14, în Sala de Lectură a Bibliotecii Județene „Marin Preda” din Alexandria, a avut loc un eveniment cultural de excepție, profesorul, scriitorul și criticul literar Cristian Gabriel Moraru lansându-și, în prezența publicului alexandrian, cele mai recente șase cărți, după cum urmează: *Fotopoeme și alte trăiri*, poezii (Editura Castrum de Thymes, Giroc, 2021); *Dosar critic eCreator*, cronici literare (Editura Ecreator, Baia Mare, 2021); *Genuri nobile*, publicistică (Editura Ecreator, Baia Mare, 2021); *Istoria literaturii roșiorene contemporane*, vol. II (Editura Aius, Craiova, 2021); *Un prozator ezoteric: Mircea Eliade*, studii de hermeneutică literară (Craiova, Editura Aius, 2021); *Zece poeți teleormăneni*, antologie critică de poezie (Craiova, Editura Aius, 2021).

Felix VEDEANU



Fondat 1935. Seria nouă. ISSN 1454 - 198X

ANUL 26, NR. 669, MAI 2023

DRUM

PUBlicație EDITATĂ DE CASA MUNICIPALĂ DE CULTURĂ ROȘIORI DE VEDE

Editorial

Frumusețe și speranță

Cam întârziată, ce-i drept, o primăvară totuși splendidă, încărcată de parfum și culoare, ne asaltează din toate părțile, în această lună mai, „luna florilor”, după cum mai este ea numită în popor.

Zambilele, trandafirii, lalelele ... s-au luat la întrecere, care să ofere mai multă frumusețe și strălucire celor care au ochi să le vadă, dorință să le mângâie cu sufletul, putere să se bucure de dăruirea lor dezinteresată.

Există în vecinătatea noastră atâtea lucruri deosebite, creație a naturii sau a strădaniei umane, dar greu suntem dispuși să le recunoaștem, să le apreciem, fiindcă *Frumosul* ne impune o anumită etică, și, acolo unde aceasta apare, ne îndeamnă la o schimbare de atitudine morală, pe care nu toți suntem capabili să o facem. Recunoașterea valorii și frumuseții (a ceva/a cuiva) necesită din partea noastră renunțarea la egocentrismul și narcisismul individual.

Avem în orașul, în care viețuim, atâtea realizări ale unor oameni, în diverse domenii: edilitar-gospodăresc, cultural, social, educațional ..., dar preferăm să trecem în grabă pe lângă ele, trăindu-ne viața într-o continuă goană și neliniște. Pentru unii chiar, tensiunile și trepidările constante reprezintă, în opinia lor, adevărata viață.

Ce frumos ar fi să nu urmărim doar egoistele noastre interese, să nu mai lucrăm doar pentru noi, ci pentru colectivitate, fiindcă suntem parte a acestei colectivități! Când o colectivitate progresaază, vom beneficia fiecare de ameliorările ei.

Trecem pe străzile orașului, în drumul nostru spre diverse treburi, și vedem atâtea oameni implicați permanent în activități de menținere a igienei și frumuseții lui (dar în aceste zile, mai mult ca oricând, urmând să sărbătorim „Zilele Municipiului”), oameni care nu se gândesc la cât vor câștiga în urma muncii depuse, ci la cât de bine vor arăta străzile, trotuarele, rondurile cu flori, spre deliciul nostru, al tuturor. Se tunde iarba și se strânge în saci de plastic, se marchează cu dungă albă trecerile pietonale, se vopsesc în alb și roșu dalele de piatră care mărginesc arterele de circulație ... Această activitate ar trebui să fie un imbold pentru fiecare dintre noi, să facem, pe cât ne stă în putință, același lucru, în fața blocului unde stăm, sau la poartă, dacă locuim pe o stradă mai mult sau mai puțin depărtată de centru, la casă ...

Spiritul civic s-a cam tocit, din păcate, și am uitat zicala că „Dacă facem fiecare mai curat în jurul nostru, locul va fi mai curat ...!”.

De Zilele Municipiului și întotdeauna:

La mulți ani, Roșiori de Vede!

La mulți ani, dragi roșioreni, oriunde vă aflați!

Domnița NEAGA

Noaptea Muzeelor 2023

Sâmbătă, 13 mai 2023, a avut loc cea de a XIX-a ediție a Noptii Muzeelor. A fost pentru a XII-a oară când muzeul roșiorean a participat la acest eveniment european.



Cei care au ales să petreacă o noapte de sâmbătă la muzeu au pornit într-o călătorie în timp, începând cu preistoria, continuând cu antichitatea și epoca medievală, făcând cunoștință cu viața cotidiană roșioreană de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea, pentru ca în final să ajungă cu toții în lumea satului românesc, cu tradițiile și poveștile lui nemuritoare. Copii, tineri, adulți, vârstnici, cu toții au trăit în ritmurile istoriei.

Pe lângă expozițiile permanente, în noaptea de 13 mai 2023, a putut fi vizitată și o expoziție de ceasuri din colecția particulară a inginerului Marian Roșu. Deschisă pe 11 mai, expoziția „Povestea timpului” cuprinde o varietate de ceasuri, atât din punct de vedere tipologic (ceas de perete, de birou, de șemineu, de buzunar, de mână sau chiar de automobil și avion), cât și al vechimii și al locului în care au fost confecționate.

Pentru a primi vizitatorii așa cum se cuvine, Florina Carvac, ajutată de Flori Bican, a decorat intrările muzeului într-un stil tradițional românesc, iar aceștia nu s-au lăsat mult așteptați.

Ca de fiecare dată, Angela Săndulescu, muzeograf și fost director al muzeului, acum pensionară, nu a putut să nu participe activ la acest moment unic în peisajul cultural local, cum, de altfel, nu a lipsit nici cel mai tânăr și mai fidel voluntar al muzeului roșiorean, cel care a fost prezent la toate edițiile Noptii Muzeelor organizate la Roșiori de Vede, Radu Cojocaru.



Târziu, în noapte, ultimii vizitatori au avut norocul să asculte acordurile chitarei lui Silviu Arsu, însoțite de lirismul vocilor Elvirei Stângă și Mihaelei Baltac.

Și a mai fost o „Noapte a Muzeelor” la Roșiori de Vede. Și a mai fost o noapte de poveste. Însemnările lăsate în Cartea de Impresii a muzeului dovedesc asta.

Muzeograf Veronica Cojocaru

Foto: Florina Carvac și Mihaela Baltac

Glorie eroilor aviatori

Roșiori de Vede se află pe harta aviației de mai mult de o sută de ani. Datorită așezării sale geografice, orașul se află la răscrucea unor drumuri comerciale, dar și strategice. După ce, secol după secol, orașul a fost o etapă în călătoriile negustorilor și a oștirilor care se deplasau pe direcțiile nord-sud, sau est-vest, odată cu progresul tehnic al omenirii, el a devenit nod de cale ferată și rutier, iar din anii 1920, și călătoriile aeriene au găsit aici un loc de haltă.



Aerodromul construit în imediata vecinătate a localității, dotat cu două piste și facilități aeroportuare, a fost folosit atât de companiile aeriene ale vremii, cât și de armata română. În timpul celui de-al doilea Război Mondial, în noiembrie 1943, la Roșiori, a fost instalat Grupul 1 Vânătoare din cadrul Flotei 2 Vânătoare, având ca misiune apărarea spațiului aerian de sud al României.

Mihai-Atanasie PETRESCU

Membru al Asociației Aviatorilor Brașoveni

Continuare în pagina 4

EUROPA DE ACASĂ

EUROPE DIRECT Teleorman - legătura TA cu Europa!

• ZIUA EUROPEI sărbătorită la Centrul EUROPE DIRECT Teleorman

Peste 90 de adolescenți, însoțiți de cadre didactice și bibliotecari, dar și reprezentanți ai unor instituții județene au participat, în data de 9 mai, de Ziua Europei, la dezbateri-concurs „Descoperă! Învață! Trăiește!” – eveniment organizat de Centrul EUROPE DIRECT Teleorman, găzduit de Biblioteca Municipală „Gala Galaction” din Roșiori de Vede.

Competiția, dedicată elevilor din clasele IX-XII din liceele teleormănene, a adus la start nouă echipe, coordonate de câte un profesor sau bibliotecar. Competitorii au avut de răspuns la 18 întrebări despre trecut, prezentul și viitorul UE (prioritățile CE pentru anul 2023, NextGenerationEU, „You are EU”, acțiuni ulterioare CoFE, Anul european al competențelor, toate aceste în strânsă legătură cu alegerile europene din 2024, iar pentru departajare a trebuit ca fiecare echipă să argumenteze importanța dreptului la vot și puterea acestuia.

Evenimentul a debutat cu transmiterea video a mesajului șefei Reprezentanței Comisiei Europene în România, Ramona Chiriac, către centrele ED România, dar și către colaboratorii și partenerii acestora, cu ocazia sărbătoririi Zilei Europei.

La manifestare, a participat reprezentantul Guvernului României în teritoriu, Prefectul Județului Teleorman, dr. Haralambie Epure, iar din partea Inspectoratului Școlar Județean

Continuare în pagina 8



Teleorman, a fost prezent inspectorul școlar prof. Ion Cojocaru.

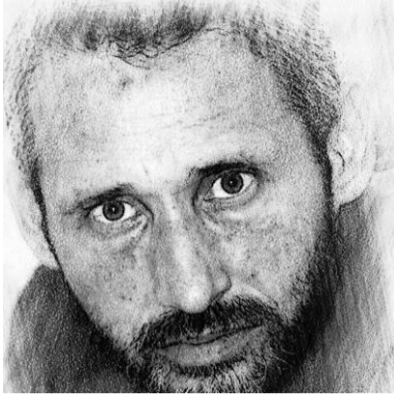
Deși nu a putut participa, Primarul Municipiului Roșiori de Vede, ec. Valerică Gheorghe Cîrciumaru, a fost alături cu gândul de tinerii competitori, transmițându-le încurajări, felicitări și asigurându-i de sprijinul necondiționat al Administrației publice locale.

Aurelia Bărbuț, Marinela Rușanu



Cutiuța cu amintiri (XII)

Nihil sine



căderile.

Din fragedă copilărie mi-este viața insuportabilă și mereu mi-am imaginat o răzbunare, am visat la o victorie într-un alt fel, una post-experiment, mai exact, post-eșuarea vieții.

Toate gândurile mă au ca punct de plecare și personaj central pe mine, așa că mi-am permis un anumit soi de lux al experimentării, din moment ce demiurgul și-a permis crearea unui altfel de om.

Mi-a dat Dumnezeu trup cât să încapă în el numai suflet. Scrisul nu e altceva decât eșuarea în pierzanie și speranța unui iluzoriu dincolo, prin nerenunțarea la trup.

Eșuarea prin greșeală poate fi remediată, în timp ce ratarea este definitivă.

M-am plasat strategic între Dumnezeu și lume, vorbindu-l despre deznădejde, nefiind un deznădăjduit irecuperabil.

Căci cui altcuiva îmi pot destăina durerile și cine altcuiva m-ar înțelege?

În niciun caz vreo zeitete feminină! Nu-mi rămâne decât rezolvarea incertitudinii în privința celor două tabere, în care dintre ele voi sfârși.

Omul poate fi moral fără practicarea vreunei religii, ci numai a unei credințe într-un Zeu, într-o Energie.

Sunt aproape lămurit că în dragoste nu există luciditate, sentimentele spulberă orice urmă de înțelegere și nimic nu mai poate sta în calea iubirii.

Da, nimic din tot ceea ce trăiesc nu doresc să pun în cărca altora — dincolo de cocoșele Universului și Colii-de-Scris, acestea fiindu-mi existențiale esențiale. Extrapolarea către ceilalți pare a fi degeaba.

Numai în locul meu fiind, de cele mai multe ori, cer explicații și aduc reproșuri Cosmosului, despre asumarea venirii mele pe lume, cât și asupra întregii existențe personale. Nu cred în fericire și, de aceea, recunosc că nici în nefericire, din moment ce despre prima nu sunt convins că există.

Datorez această încordată, dar înțeleaptă atenție lipsei contrastului terminologic cauzat de singularitate.

Mă apucă râsul când văd împrejur mulți agitați dintr-o așa-zisă fericire, în timp ce alții suferă de contrariu.

Mă invadează o tristețe soră cu depresia. Și-atunci mă las pradă nevoii organice de a lua o pauză din această viață, pentru a-mi pune veșnicia în ordine, și-apoi am să mai văd eu.

„Coborât-a Hristos la fundamentul Creației ca Dumnezeu, prin Pogorârea la iad, în scopul de a dezrobi păcătoșii din întunericul împărăției, de a pune punct final morții prin ea însăși, pentru înfrângerea lui Satan: Că a sfârșit portile cele de aramă și zăvoarele de fier a frânt.” (Psalmul 106, 10).

Virgil ANDRONESCU

Priorități românești

Nicolae Malaxa

Nicolae Malaxa a fost un inginer și întreprinzător român, unul dintre cei mai importanți industriași ai României interbelice, este cel care a pus România pe harta industrială a lumii. E născut în decembrie 1884 în Moldova, la Huși, într-o familie de aromâni stabiliți în zonă încă din anul 1818.

După ce a parcurs cursurile școlii primare și pe cele liceale la Colegiul Gheorghe Roșca Codreanu (boier filantrop moldovean care a contribuit la sprijinirea și dezvoltarea învățământului românesc) din Bârlad, a urmat cursuri de studii superioare de inginerie la Universitatea Politehnică din Karlsruhe/ Germania.

A devenit un inginer cu o bogată imaginație ceea ce i-a permis ca de tânăr să devină un abil om de afaceri. Pe un teren de la periferia Bucureștiului și-a construit un atelier (august 1921) de reparat material rulant (locomotive și vagoane de cale ferată) după care și-a extins afacerile în mod continuu.

Asumându-și riscuri suficient de mari, dar beneficiind de o lege care încuraja dezvoltarea industriei naționale, s-a împrumutat la diverse bănci și, între anii 1923-1927, și-a construit din temelii o uzină, lângă Halta Titan, pentru fabricarea de locomotive de concepție proprie românească.

În 1927, a încheiat un contract cu C.F.R., de la care a primit și un avans financiar pentru contractul încheiat, avans care împreună cu creditele de la bănci i-au permis să-și utilizeze uzina cu mașini-unelte cumpărate din Germania, uzina sa devenind cea mai importantă producătoare de material rulant din Europa acelor vremuri.

În uzină erau angajați, cu contract, pe o perioadă de 6-12 luni, 180 de muncitori germani calificați, care aveau și obligația de a-i instrui pe muncitorii români care urmau să le ia locul. În mai puțin de un an, în 1928, pe porțile fabricii, ieșea prima locomotivă cu abur de concepție românească, cu numele Malaxa.

Totodată, expirându-le contractul, locul germanilor a fost luat de muncitorii români. Din anul 1931, fabrica de locomotive Malaxa a început și fabricarea de automotoare echipate cu motoare Diesel, iar în anul 1933, deși în plină criză economică mondială, uzina Malaxa livra locomotiva cu numărul 100, pentru ca, în 1935, să realizeze cea mai mare producție anuală din țară — 93 de locomotive, devenind cunoscută și apreciată în întreaga lume, iar din anul 1936, a realizat prototipul primei locomotive Diesel de concepție autohtonă.

Din 1939, uzinele Malaxa au fost în măsură să producă toate categoriile și tipurile de locomotive care, fiind dintre cele mai puternice din Europa la acea vreme, au reușit un succes comercial răsunător la Târgul Internațional de la Milano din 1940.

Ca urmare, România n-a mai importat locomotive începând din anul 1930.

Interesant este și faptul că, în perioada 1932-1934, savantul Gogu Constantinescu a aplicat cu succes la locomotivele și automotoarele fabricate de Malaxa principiul sonicității la invenția sa, Convertorul sonic de cuplu. (vezi ziarul „Drum”, nr. 660/ august 2022).

În paralel cu producția de locomotive, Nicolae Malaxa a construit fabrica de țevi din oțel fără sudură (fosta Republica) și, apropiindu-se cel de Al Doilea Război Mondial, a construit o fabrică de muniții, în incinta celei de material rulant, unde, pe baza unui plan general



de apărare a țării, a produs muniție de artilerie, armament și tanchete de concepție românească.

Astfel, într-un interval de timp relativ scurt (circa 12 ani) Uzinele Malaxa au evoluat dintr-un atelier de material rulant până la dimensiunile unui concern capabil să treacă de la producția industrială de serie la echipamente și utilaje pentru industriile de armament, chimică, petrolieră, aparatură optică și altele.

Industriașul Malaxa devenise acționar la Uzinele Astra Arad, Unio Satu Mare, IOR București, Tohan, Zărnești și Reșița (aici, în 1945, a fabricat și un automobil românesc, numit Malaxa).

Se cuvine a aminti că inginerul Nicolae Malaxa s-a îngrijit și de problemele sociale ale muncitorilor asigurându-le salarii mai mari decât alte Uzine, asistență socială și medicală, echipamente de lucru și masă la cantină. A subvenționat mai mulți ani Societatea Scriitorilor Români și publicarea unor opere originale, sprijinind direct publicarea monumentalei lucrări Enciclopedia României.

De asemenea, a ajutat numeroși tineri talentați să-și continue studiile.

Din punct de vedere politic, Nicolae Malaxa a fost o persoană controversată. A fost simpatizant al mișcării legionare, dar a menținut relații și cu Casa Regală, în special cu regele Carol al II-lea. Cum se mai spune, juca la două capete!

A finanțat aproape toate partidele politice, inclusiv Garda de Fier și PCR. După 23 August 1944, a câștigat și favorurile guvernului dr. Petru Groza, favoruri datorită cărora a putut să transfere sute de milioane de dolari în băncile americane, dar nu a scăpat de naționalizarea proprietăților conform legii din 11 iunie 1948.

Uzinele Malaxa au devenit Uzinele 23 August (Societatea Faur SA de după 1989) și tot așa și pe celelalte. Însă avându-se în vedere capacitățile lui, Nicolae Malaxa a fost menținut o perioadă în calitate de consultant specialist. Dar, tot în 1948, mergând într-o delegație comercială la Viena, nu s-a mai întors în România, emigrând în SUA, stabilindu-se la New York. Fiica sa, Irina Malaxa, s-a căsătorit (1946) cu savantul George Emil Palade (vezi ziarul „Drum”, nr. 654/ 2022), primul român câștigător al râvnitului Premiu Nobel (1974) pentru Medicină și Fiziologie, stabiliți și ei tot în SUA (1946).

După 1989, nepotii lui Nicolae Malaxa (Georgia Palade van Dusen, Philip Palade și Loreen Ellen) au solicitat statului român titluri de peste 300 de milioane de dolari pentru proprietățile confiscate, Autoritatea Națională pentru Restituirea Proprietăților înmânându-le în septembrie 2006 titluri de despăgubire în valoarea cumulată.

Prof. Ion Scarlat

Foto: sursa internet

Omul - de când, încotro și până unde?

I. Originea și evoluția omului

5. Rasele umane

Problema pe care o ridică studiul raselor umane are o mare importanță nu numai riguros biologică (originea, evoluția raselor, relațiile interrasiale etc.) dar și socială, ideologică și politică, dat fiind că într-o serie de state în trecut și în unele țări până nu de mult, se practica politica rasială, pornind de la interpretări ne științifice și subiective ale datelor biologice privind apariția și evoluția raselor umane.

Studiul raselor umane actuale constituie obiectul raseologiei, o ramură a antropologiei. Cercetările raseologice arată că specia *Homo sapiens*, ca foarte multe specii zoologice, nu este omogenă, ci este *politică* și *polimorfă*. Politipismul acestei specii se manifestă prin existența a patru rase principale: *albă* sau *europoidă*, *galbenă* sau *mongoloidă*, *neagră* sau *negroidă* și *australoidă*.

Rasa albă sau *europoidă* se caracterizează prin piele „albă”, barbă și mustați puternice, păr ondulat sau drept, negru sau blond etc. Este cea mai numeroasă și se diversifică în 5 subrase secundare: nordici, est-europeni, alpini și dinarici.

Rasa galbenă sau *mongoloidă* prezintă pielea de culoare „galbenă” până la brun, părul drept și rigid, barbă și mustați slab dezvoltate, ochii oblici, fața cu pomeți proeminenți, nasul de obicei turtit și puțin proeminent. Ocupă cea mai mare parte din Asia și o parte din America de Nord (indienii americani).

Rasa neagră sau *negroidă* se caracterizează prin piele de culoare neagră sau brună, păr negru și creț sau lănos, buze groase și rășfrante, femeile au sânii conici. Există mai multe subrase cu caractere distincte.

Rasa australoidă se distinge prin piele brună, păr negru și buclat, față și corp păros, buze groase, nas lătit și larg etc. Rasa este răspândită în Australia, Sri-Lanka și peninsula Malacca.

Deosebirile dintre rase sunt de ordin morfologic: culoarea și structura pielii, a părului, a ochilor, capului, buzelor și altele. Fiziologic, pot fi semnalate mici deosebiri sanguine, intensitatea metabolismului, receptivitatea față de diferite boli etc. Toate acestea se datoresc unor mutații genetice apărute în decursul mileniilor.

Un criteriu important în stabilirea speciei este

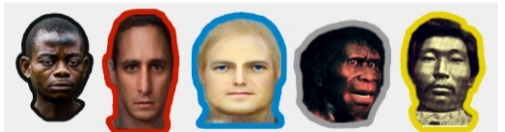
posibilitatea obținerii de descendenți fertili în urma încrucișării. Ori este cunoscut faptul că din încrucișarea raselor existente se obțin descendenți fertili.

Cu toate acestea, a existat tendința rasistă de a considera rasele actuale drept diferite în evoluția omului. Această tendință s-a conturat într-o teorie reacționară numită *teoria polifiletică*. Adepții acestei teorii susțineau că rasele existente provin din specii diferite care au apărut independent și izolat una de alta. Se pretindea că rasa europeană descinde din neanderthalieni, cea mongoloidă din sinantropi, cea australoidă din pitecantropi, iar cea negroidă din australopiteci.

Teoria polifiletică avea ca scop justificarea teoriilor rasiste referitoare la superioritatea unei rase față de altele și motivarea exploatarea țărilor coloniale. Un mare pericol pentru omenire a prezentat rasismul fascist, care, în numele superiorității rasei ariene (nordice) față de celelalte, a declanșat cel de-Al Doilea Război Mondial, cel mai sângeros din istoria omenirii până în prezent.

Datele științifice dovedesc că nu poate fi vorba de superioritatea unei rase față de alta, că, în

Cine suntem?



Evoluție. Rasele umane.

general, nici nu există rasă pură. Omul niciodată nu a fost izolat, el și-a schimbat locul în căutarea unor condiții mai bune de viață, prin aceasta facilitând amestecul dintre diferite rase. O dovadă convingătoare că nu există rase superioare și inferioare o aduce, pe plan istoric, cultura excepțională cunoscută în antichitate la egipteni, chinezi, indieni și alții.

Împotriva teoriei polifiletice a fost formulată *teoria monofiletică*, bazată pe date științifice. Această teorie demonstrează convingător că rasele actuale aparțin speciei *Homo sapiens*. Deosebirile dintre rasele existente sunt urmarea condițiilor de mediu în care rasele s-au format...

— va urma —

Prof. Petre BOZDOC

Foto: internet

Administrația publică locală

Primarul municipiului a participat la dezbaterile privind sănătatea omului și a mediului



Sâmbătă, 6 mai 2023, primarul municipiului, Valerică Gheorghe Cîrciumaru, a participat la dezbaterile cu tema „Sănătatea omului și sănătatea mediului, priorități ce nu pot fi neglijate”, desfășurat în cadrul proiectului „Protejarea mediului – o urgență planetară”, activitate dedicată Zilei Mondiale a Sănătății și Zilei Internaționale a Pământului.

„Am participat la un eveniment cu totul special, o dezbatere privind sănătatea omului și sănătatea mediului, priorități ce nu pot fi neglijate. Calitatea excepțională a simpozionului a fost dată de tema în sine precum și de valoarea invitaților prezenți dintre care: prof. univ. dr. Adrian Streinu Cerceș, prof. univ. dr. Mircea Beuran, prof. univ. dr. Mircea Radulian, prof. univ. dr. Mircea Duțu, dr. Florinela Georgescu, director executiv

A.N.M. Mulțumesc pe această cale Asociației Învățătorilor Teleormăneni, domnului prof. Dănuț Parpală și în mod deosebit invitaților, precum și coordonatorilor proiectului, prof. Camelia Râcu și prof. Cristina Rădiță, și vectorilor locali care s-au implicat în desfășurarea acestui eveniment”, a declarat primarul municipiului.

Evenimentul s-a desfășurat în sala de festivități „Mon Jardin”, fiind organizată de Asociația Învățătorilor Teleorman.

Glorie eroilor aviatori

- continuare din pag. 1 -

Vânătorii români au funcționat aici până în iunie 1944, executând numeroase misiuni de luptă, în care s-au confruntat cu cea mai importantă forță aeriană a momentului, cea americană. Românii au luptat eroic, obținând numeroase victorii aeriene, dar au pierdut, la rândul lor, pe 14 dintre ei, printre care însuși comandantul Grupului:

Căpitan-comandor aviator IOAN SANDU
Căpitan aviator GRIGORE MUȘICĂ
Căpitan aviator PARSIFAL ȘTEFĂNESCU
Locotenent aviator IOAN BĂRLĂDEANU
Sublocotenent aviator GHEORGHE CRISTEA
Sublocotenent aviator GRIGORE PANAIT
Sublocotenent aviator PETRE SCURTU
Sublocotenent aviator AUREL TOTOIU
Adjutant aviator MIRCEA CATANĂ
Adjutant aviator ANDREI CIOBĂNAȘ
Adjutant aviator IOAN MARCHIȘ
Adjutant stagiar aviator GHEORGHE PRASINOPOL
Adjutant stagiar aviator DUMITRAȘCU RĂGHIGA
Adjutant stagiar aviator VIRGIL VASILIU



Cea mai neagră zi din istoria Grupului a fost, fără îndoială, 21 aprilie 1944. A fost primul raid al americanilor în care imense bombardiere cu patru motoare au fost însoțite și aparate de vânătoare. Cinci dintre aviatorii Grupului au fost doborâți în acea zi...

La 21 aprilie 2023, Roșiorienii găsit cu cale să se adune în jurul Monumentului ridicat în onoarea Eroilor Aviatori pentru a cinsti memoria celor paisprezece. Pe amplasamentul fostului aeroport și-au dat întâlnire oamenii locului cu numeroase personalități aparținând unor organizații din sfera aeronautică: Asociația Aviatorilor Brașoveni, Asociația „General Aviator Radu Theodoru”, Fundația „General Grigore Baștan”, Asociația Română pentru Istoria și Propaganda Aviației, Filiala Caracal, Asociația Națională a Parasuțiștilor din România „Condor” și Statul Major al Forțelor Aeriene.

Cuvântul de deschidere a fost rostit de primarul municipiului Roșiorii de Vede, domnul economist Valerică Gheorghe Cîrciumaru, care și-a exprimat recunoștința față de Eroii aviatori și le-a urat bun venit celor prezenți.



Părintele Protoiereu Mircea Ionescu a săvârșit slujba de pomenire a celor căzuți în luptă. Domnul Silviu Arsu, Directorul Direcției pentru Cultură din Primăria Roșiorii de Vede, care a moderat întreaga activitate, i-a invitat să vorbească în fața adunării pe doamna Valentina Baștan, domnul Mihai-Atanasie Petrescu, actrița Doina Ghițescu, domnul comandor aviator Constantin Cristi Filip și domnul Ion Nuțu, fost primar al orașului.

Așteptat cu nerăbdare, a luat și cuvântul și domnul general aviator (rtg.) Radu Theodoru, personalitate cunoscută și pentru activitatea sa de scriitor, autor de romane istorice. Vorbitorii au reamintit celor prezenți faptele de arme ale luptătorilor aerieni români, care și-au vărsat sângele pentru ca noi să trăim azi într-o țară liberă.

Doina Ghițescu a recitat un poem înălțător spre slava lui Dumnezeu și gloria Eroilor. Radu Theodoru a relatat despre propria-i experiență de participant la război, atrăgând atenția că ceea ce s-a întâmplat atunci nu are voie să se mai repete. În acest sens, el a transmis tinerii generații, reprezentată la activitate de o clasă de elevi de la Școala „Al. Depărateanu”, condusă de dra profesoară Daniela Roiniță, că memoria eroilor trebuie menținută pururea vie în conștiința noastră, a urmașilor celor căzuți, dar că suntem, în același timp, datori să milităm pentru pace și dezvoltare.

În timpul discuțiilor, adunarea a fost survolată de avionul Antonov-26 nr. 810 de la Baza Aeriană 90 „Gheorghe Bănculescu”, un semn al respectului și recunoștinței exprimate de militarii din cadrul Forțelor Aeriene Române.

La final, au fost depuse coroane de flori de către reprezentanții organizațiilor implicate.

Ceremonialul de comemorare a Eroilor Grupului 1 Vânătoare a fost organizat impecabil, în cele mai mici amănunte, de către doamnele Veronica Cojocaru și Florina Carvac, de la Muzeul Municipal de Istorie „Petre Voivozeanu” din Roșiorii de Vede, cu sprijinul total al domnului Primar, al Spitalului de Pneumofiziologie (în incinta căruia este amplasat ansamblul monumental al Grupului 1), manager dl. Laurențiu Săvescu, al Jandarmeriei și al asociațiilor și fundațiilor implicate. Suntem siguri că, dacă nu e primul eveniment de acest gen din istoria recentă a municipiului Roșiorii de Vede, nu va rămâne nici ultimul, pentru că orașul are o bogată istorie aeronautică, iar activitățile numeroase și ample din ultimii 20 de ani au completat și enfatizat această istorie.



Administrația publică locală

ZILELE MUNICIPIULUI ROȘIORI DE VEDE
Ediția a XXIII-a

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI ROȘIORI DE VEDE
PRIMĂRIA MUNICIPIULUI ROȘIORI DE VEDE
DIRECȚIA PENTRU CULTURĂ, EDUCAȚIE, CREAȚIE ȘI SPORT

Ediția a II-a

FESTIVALUL - CONCURS JUDEȚEAN DE MUZICĂ POPULARĂ „ALEXANDRU DACHIN”

Concurenții:

Juriul:

Flora Calotă
Ileana Vieru
Iuliana Cârnu
Andreea Dachin
Iulian Chivu
Florin Ologeanu
Silviu Arsu

in recital:

Flora Calotă
Ileana Vieru
Iuliana Cârnu
Andreea Dachin
Iulian Chivu
Florin Ologeanu
Silviu Arsu

Prezentator: Gabriel Argeșanu
Locul: Scena de spectacol
Sâmbătă, 20 mai 2023, ora 18.00

ZILELE MUNICIPIULUI ROȘIORI DE VEDE
Ediția a XXIII-a

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI ROȘIORI DE VEDE
PRIMĂRIA MUNICIPIULUI ROȘIORI DE VEDE
DIRECȚIA PENTRU CULTURĂ, EDUCAȚIE, CREAȚIE ȘI SPORT

Ediția a II-a

FESTIVALUL - CONCURS JUDEȚEAN DE MUZICĂ UȘOARĂ ROMÂNEASCĂ „DAN CÎMPEANU”

Concurenții:

Juriul:

Flora Calotă
Ileana Vieru
Iuliana Cârnu
Andreea Dachin
Iulian Chivu
Florin Ologeanu
Silviu Arsu

in recital:

Flora Calotă
Ileana Vieru
Iuliana Cârnu
Andreea Dachin
Iulian Chivu
Florin Ologeanu
Silviu Arsu

Prezentator: Gabriel Argeșanu
Locul: Scena de spectacol
Duminică, 21 mai 2023, ora 16.00

Două festivaluri care poartă numele a doi artiști roșioreni

Pe 20 și 21 mai 2023, în cadrul Zilelor Municipiului Roșiorii de Vede, se vor desfășura două festivaluri care poartă numele a doi artiști roșioreni: Alexandru Dachin și Dan Cîmpeanu.

Cele două festivaluri vor avea la start 23 de concurenți, 14 la muzică populară și 9 la muzică ușoară. Juriul Festivalului-Concurs de Muzică Populară „Alexandru Dachin” este format din: Floarea Calotă — președinte, Ileana Vieru, Iuliana Cârnu, Andreea Dachin, Iulian Chivu, Florin Ologeanu, Silviu Arsu. La Festivalul-Concurs de Muzică Ușoară „Dan Cîmpeanu” cei șapte membri sunt: Petrică Predoi — președinte, Florian Grosu, Dan M. Cîmpeanu, Florin Ciobanu, Marius Manea, Gheorghiu Sotir, Silviu Arsu.

Vă așteptăm cu drag, cu cântec și mult talent din partea concurenților!

Împreună, păstrăm Roșiorii de Vede curat! Un mediu mai curat începe cu tine!

	DEȘURI RECICLABILE SG (SAC GALBEN)	DEȘURI DIN ȘTICLĂ SV (SAC VERDE)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ HÂRTIE CURATĂ ✓ CARTON CURAT ✓ PLASTIC ✓ PET-URI ✓ CUTII CONSERVĂ ✓ DOZE DE BĂUTURI ✓ CUTII DE LAPTE ȘI SUCURI ✓ PUNGI ȘI FOLII DE PLASTIC ✓ DOZE DE SPRAY 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ STICLĂ TRANSPARENTĂ ✓ STICLĂ VERDE ✓ STICLĂ MARO ✓ BORGANE FĂRĂ CAPAC <p>STICLA DE ȘTICLĂ SE COLECTEAZĂ SEPARAT (SAC VERDE)</p>	
DEȘURI REZIDUALE DR	DEȘURI BIODEGRADABILE BIO	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ CENUȘĂ REZULTATĂ DIN ARDEREA CĂRBUNELUI ✓ SCUTECE DE UNICĂ FOLOSINȚĂ ✓ HÂRTIE IGENICĂ FOLOSITĂ ✓ CASEROLE ȘI PUNGI FOARTE MURDARE ✓ MUCURI DE ȚIGARĂ ✓ CIOBURI DE PORTELAN ȘI CERAMICĂ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ CENUȘĂ REZULTATĂ DIN ARDEREA LEMNULUI ✓ RESTURI DE FRUCTE ȘI LEGUME PROASPETE SAU GĂTITE ✓ PRODUSE ALIMENTARE EXPIRATE ✓ RESTURI DE PÂINE ȘI CEREALE ✓ ZAȚ DE CAFEĂ, RESTURI DE CEAI ✓ COJI DE OU ✓ COJI DE FRUCTE SAU LEGUME ✓ DEȘURI ORGANICE DIN GRĂDINĂ (FRUNZE, IARBĂ, CRENGI MĂRUNȚITE, FLORI) 	

Pentru mai multe detalii: 0784 209 209 sau 0724 036 689.

**NERESPECTAREA
SELECTĂRII LA SURSĂ A DEȘURILOR
DUCE LA NERIDICAREA
PUBELEI SAU A SACILOR!**



NU PUNEȚI ÎN PUBELE SAU SACI!
Excrementele animalelor de casă (nici un fel de bălegar)
Pământ, pietre și materiale de construcții (moloz)
Seringi, ace de seringă, medicamente
Aparate electrice/electrocasnice, becuri, baterii
Anvelope uzate

Roșiori de Vede Vatră veche, preocupări vechi – „acasă”



S-a întâmplat să deschid ochii în lumina pogorâtă a unui orașel teleormănean rostuit pe malul celui mai important râu dintre Olt și Argeș – Vede. De atunci au

moștenirea de cuget și simțire cu care a purces la drum și, pe la o vreme, se întoarce la pragul începutului cu bruma de agoniseală să încrusteze o cât de mică dovadă a izbânzilor lui – drept ofrandă închinată cuibului din care a zburat. Alții, mai statornici, iubitori de cultură, după manifestările din lăcașurile destinate acestora cu diferite prilejuri, colaboratori și invitați ai ziarului local „Drum”, preferă liniștea și ambianța plăcută a unui local mai select decât ceea ce obișnuim să zicem „cârciumă”. Nu de puține ori, în astfel de locuri mai vin cei care sărbătoresc ziua unor sfinți sau poposesc când se întorc de la biserică.

Deunăzi m-am numărat și eu printre ei cu prilejul slujbei de Sf. Gheorghe de la biserică Sf. Ioan, poposind la „Covorul Verde”, local pe care îl prefer și eu pentru liniștea și ambianța plăcută prin grija celor care îl păstresc. Speram să întâlnesc pe cineva cunoscut să



curs în matca vremii 75 de ani și legăturile mele de minte și inimă cu meleagul natal și al copilăriei s-au păstrat și durează adânc în caldarâmul obârșiei. Norocul de a mă fi ivit între negustori și meșteșugari și



de a purta în ființa mea dulcea povară a iubirii de străzile copilăriei, de fumul și zarva târgurilor anuale, de prăvăliile negustorești care se înșirau de-a lungul străzilor din centrul orașului și nu numai, de zilele de târguri săptămânale fixate vinerea cu prilejul cărora negustori ambulanți, târgoveți își etalau marfa pe tarabe, de piața centrală înconjurată de cârciumari, rachieri și cofetari, de atelierile cizmarilor, croitorilor, lumânărilor...

Purtându-și destinul prin coclaurii lumii, fiecare, pe unde se vântură, seamănă măcar o sământă din



Foto 8 - Strada George Manu

mai schimbăm o vorbă. Nu a fost să fie așa, și atunci așteptarea mea, m-a plimbat prin niște amintiri legate de evoluția acestui local pe care îmi place să cred că o cunosc destul de bine:

Cam prin iunie 1993, cuiva i-a venit ideea de a înființa o firmă pe care a și concretizat-o pornind ca un începător prin achiziționarea unui dozator TEC, în următorul an și o mașină de înghețată. În 1995 înființează prima sală de biliard în zona ÎNTIM în fostul aprozar. Mărindu-se chiria datorită „taxei pe scaun” pentru restaurante, baruri și cafenele, impozit datorat creșterii inflației, se retrage din spațiul respectiv, firma supraviețuind cu diverse activități mici de comerț. Ambițios, patronul reia în 1999 activitatea în actuala locație închiriind una din camerele casei vechi și înființează o mică terasă. Principalul element al terasei a fost mocheta verde terasa numindu-se „La Covorul



Verde”, devenind un brand. De atunci și până în prezent, casa și terasa au trecut prin multe transformări și renovări și locația numindu-se „Restaurant Maria”, ca în 2019 restaurantul să se transforme în pensiune.

Într-adevăr, „omul sfințește locul”, ambiția și spiritul gospodăresc al edililor și al negustorilor roșioriieni ne fac cinsti.

Prof. **Petre Bozdoc**

Foto: Arhiva Prof. **Porumbeanu Argentin** și **Mircea Stoica**

SĂPTĂMÂNA VERDE ÎN ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ALEXANDRU DEPĂRĂȚEANU”



Potrivit metodologiei de organizare a programului, aprobată prin Ordinul ME 3.629 din 2 februarie, în „Săptămâna verde” în cursul lunii aprilie a.c. în Școala Gimnazială „Alexandru Depărățeanu” Roșiori de Vede, și nu numai, s-au organizat activități educaționale care au contribuit la prevenirea schimbărilor climatice și la protejarea mediului.

Astfel, s-au creat contexte pentru activități în comun – preșcolari, elevi, cadre didactice, părinți, iar aceste contexte au fost nu doar mijloace de învățare, ci și căi de formare a unei culturi școlare bazate pe încredere, respect, colaborare, susținere reciprocă și comunicare nonviolentă.

S-a urmărit dezvoltarea capacității elevilor de a:

- înțelege și utiliza noțiuni elementare referitoare la mediu și la schimbările climatice, pentru a conștientiza faptul, că schimbările climatice sunt o problemă emergentă a omenirii, precum și a înțelege măsurile de combatere a acestora;

- înțelege legislația de mediu și rolul autorităților, instituțiilor, companiilor, organizațiilor nonguvernamentale și altor actori în combaterea schimbărilor climatice și protejarea mediului;

- înțelege schimbările climatice în context global, sistemic și în conexiune cu alte domenii/ probleme/ teme precum: exploatarea ireponsabilă a resurselor naturale, poluarea, risipa alimentară, managementul deșeurilor, consumul și producția sustenabile, biodiversitatea, pădurile și viața terestră, apele și viața acvatică, catastrofele naturale, energia verde, justiția socială;

- explora/investiga mediul înconjurător și a relaționa pozitiv cu mediul natural

- lua decizii și de acțiune zi de zi ținând seama de impactul asupra planetei, adoptând

un comportament de protejare și îmbunătățire a calității mediului, inclusiv de utilizare responsabilă a resurselor naturale;

- se adapta la fenomene meteo extreme și a răspunde la potențiale dezastre naturale;

- iniția și desfășura acțiuni civice individuale și/sau în echipă, de combatere a schimbărilor climatice și protecția mediului;

În perioada alocată programului „Săptămâna verde” cadrele didactice au proiectat, desfășurat și evaluat activități educaționale care au avut una sau mai multe dintre următoarele caracteristici:

- inter- și transdisciplinare;
- au implicat antepreșcolarii/ preșcolarii/ elevii în explorarea/ investigarea mediului natural;

- au presupus colaborarea dintre antepreșcolarii/ preșcolarii/ elevii și familiile lor;

- au contribuit la rezolvarea unor probleme locale de mediu și la informarea/ sensibilizarea membrilor comunității locale privind schimbările climatice și protecția mediului;

- s-au desfășurat în parteneriat cu alte unități de învățământ, instituții, organizații nonguvernamentale și/ sau operatori economici;

- au fost inovatoare și/ sau relevante pentru contextul în care au fost derulate;

- au fost bazate pe constatările unor cercetări și pe bune practici recente din domeniul educației privind schimbările climatice și de mediu.

Activitățile educaționale desfășurate în cadrul parcurilor naturale și ariilor protejate au respectat normele și regulile de conduită specifice acestora.

Director, prof. **Alina Vlad**

ADOLESCENTUL DE AZI

Un alt final ...

Emoții, lacrimi, dar și entuziasm. Se apropie finalul anului școlar. Sunt atât de aproape de ultima treaptă a liceului: voi intra în clasa a XII-a. Sunt o elevă silitoare, dar care nu s-a dezis de la micile jocuri puerile și nici de la activitățile extrașcolare.

Îmi văd colegii mai mari pășind în viața de adult ... ultimul clopoțel, banchetul, bacalaureatul. Sunt evenimente la care doar visam cu câțiva ani în urmă, atunci când intram, pentru prima dată, pe porțile liceului ce avea să îmi fie a doua casă în următorii patru ani din viața mea. Au zburat!

În clasa a IX-a, am admis cu capul pe bancă și m-am trezit acum, la finele celui de-al treilea an.

Mă simțeam cea mai importantă, chiar dacă, poate, în jurul meu, erau mulți alții care, probabil, simțeau la fel. Eram speriată, dar curioasă. Căutam din priviri, în mulțimea de tineri, fețe cunoscute. Țin minte cum am fost strigată de doamna dirigintă și chemată lângă cei ce aveau să-mi devină colegi, atunci, pe timp de pandemie. Cu toții eram neliniștiți.

Știu că sunt gânduri de spus, preferabil, la finalul următorului an, dar, în toată agitația de atunci, cu atâtea lucruri de făcut, nici nu realizăm prin ce schimbări majore trecem, ce lăsăm în urmă nu din plăcere, ci din nevoia de evoluție.

Părinții mi-au spus mereu că liceul este, poate, cea mai frumoasă etapă a vieții ... prietenii de-o viață abia începute ori terminate brusc, iubiri „mărețe”, prima

deziluzie, proiecte făcute pe ultima sută de metri ș.a. li credeam și nu prea. Dar totul a fost adevărat.

Pentru a trăi din plin aici, trebuie să înveți limba liceului, locul ce marchează începutul aventurii numite „adolescență”. Locul în care fuga de la ore devine cel mai util lucru de făcut atunci când nu ai învățat la fizică sau nu ai la tine referatul la română. O medie proastă ne dă rămă pământul de sub picioare, pe când una bună ne asigură mult doritul loc la buget, la facultate și o bursă de merit — primii noștri bani câștigați cinstit.

Cu fiecare zi, în „închisoarea” la care doar vom visa că ne vom întoarce, ne definim personalitatea, valorile, principiile. Suntem pregătiți pentru viață fără să realizăm. Eram, cu siguranță, diferită în clasa a IX-a față de momentul prezent. Probabil mai visătoare și mai nepăsătoare.

Încă un nivel a fost trecut, așadar. Plină de speranță, îmi iau rămas bun de la clasa a XI-a, mă pregătesc de ultima vară ca licean și mă asigur că voi călca pregătită în anul absolvirii.

Deci, un alt final ... nu de film, nici de serial, nici de an calendaristic. Un final de an școlar. Suntem cu un pas mai aproape de începutul unui nou drum ... drumul nostru.

Bianca TUTUNARU

elevă la Colegiul Național „Anastasescu”
voluntar EUROPE DIRECT Teleorman
voluntar WomenEsteem International

Oameni care au fost

Profesoara de biologie Magdalena Eugenia Buzu

Există un decalaj tragic între ceea ce profesăm, orbi și muți la murmurul vieții, și ceea ce ne oferă realitatea crudă, privită direct de tineri fără dioptriiile prejudecăților și iluziilor noastre desuete. Cine trebuie să umple acest hiatus dramatic dintre teorie și practică, materie și spirit, frumusețe cosmetizată și imagine frustă și violentă?

În cursa furibundă pentru dezvoltare cu orice preț, pentru integrare în structuri europene sau transeuropene, părinți și tineri scrutează viitorul în căutarea modelului de om adecvat acestui viitor, care să acopere acest hiatus. Destul de greu de conturat un astfel de model în condițiile unei societăți dinamice cu perspective și oferte adeseori imprevizibile.

Nu trebuie însă uitat că, indiferent de contextul în care va trăi și va munci omul viitorului, există nevoi și deprinderi universale valabile pentru care acest om trebuie să fie pregătit încă din familie și din școală. În acest sens, părinții, educatorii și tinerii trebuie să aibă în vedere și modelele pe care ni le-a oferit trecutul: oameni formați pentru viață, capabili să fie la înălțime în familie, în activitatea practică, în profesie.

Un asemenea model a fost profesoara de biologie Dumitrescu Eugenia Magdalena, după căsătoria Buzu. Născută în mai 1930, în Roșiori de Vede, urmează școala primară și gimnaziul industrial de fete, singurul tip de școală pentru fete până în 1944, când s-a refugiat în Roșiori de Vede. Profesoara de mai târziu, Eugenia Magdalena Buzu, a avut totdeauna cuvinte de laudă și recunoștință pentru cadrele didactice și pentru activitatea din gimnaziul industrial de fete, în care, pe lângă disciplinele teoretice, s-au predat discipline practice de natură să înarmeze o tânără cu cunoștințe și deprinderi de bază în gospodărie și în familie. Pentru a avea acces la cursul superior teoretic de liceu și-a susținut examenul de diferență la Liceul teoretic din Turnu Măgurele și a continuat la Liceul ortodox, iar din 1948, după reforma învățământului, la Liceul mixt „Anastasescu” din Roșiori de Vede, pe care îl absolvă în 1950.

Urmează studiile universitare în București, mai întâi la Institutul Pedagogic și mai apoi la Facultatea de Biologie-Geografie a Universității din capitala țării. La încheierea studiilor universitare, este repartizată și funcționează un timp la Școala generală din comuna Miroși și apoi la Școala generală nr. 2 din Roșiori de Vede. Mai apoi, până la pensionare, funcționează mai întâi la Liceul teoretic „Anastasescu” și, la înființarea Liceului Industrial, se transferă aici.

Pasiunea pentru aprofundarea



științelor naturii, talentul înnăscut și cultivat de pedagog, dragostea pentru meseria de educator au contribuit la formarea sa ca o excepțională profesoară de biologie. Merită relevat faptul că a organizat la Liceul „Anastasescu” primul laborator de biologie, pe care s-a străduit să-l doteze, adeseori, cu materiale confecționate cu elevii, cu colecții și aparate, în care ținea admirabile lecții cu materiale ilustrative, cu vizualizări la microscop la fiecare masă, cu disecții etc.

S-a bucurat de multă apreciere din partea colegilor de școală și a elevilor, de simpatie și respect. Au rămas memorabile orele sale de dirigentie și ședințele cu părinții, prezenți în totalitate la aceste ședințe. Eleganța și bunul gust în ținută și în comportare i-au fost caracteristice, ca și o permanentă căutare și cultivare a frumosului. A fost o bună cunoscătoare a operelor de artă românești și străine și o cititoare pasionată, o promotoare a metodelor moderne de predare în învățământul roșiorian.

Magdalena Eugenia Dumitrescu, fiind elevă în ultimul an de liceu și răsfoind o carte în biblioteca liceului, s-a apropiat de ea un tânăr, colegul său de la clasa paralelă, Iulian Buzu. A fost momentul în care s-a născut o frumoasă prietenie și ulterior o familie admirată și respectată de toți cei care i-au cunoscut. Pasiunea pentru studiul biologiei s-a transmis fiicei familiei Buzu, Veronica, devenită un medic internist de prima mână.

Și-a iubit mult meseria de profesoară. După ieșirea la pensie, la 1 septembrie 1987, în fiecare zi de 15 septembrie, regreta că nu mai desfășoară activitatea didactică la liceu. Dar, sublimă consolare, a trăit către amurgul vieții, bucuria de a-și crește și educa nepoții, împlinindu-și astfel destinul care i-a fost hărăzit. S-a stins din viață la 16 ianuarie 2004 și a fost înhumată în Cimitirul municipal din strada Stelian Popescu.

Argentin Șt. PORUMBEANU,
UZPR

Să nu ne uităm nicicând eroii! Dumitru Arizan, salvatorul orașului Roșiori de Vede

O țară nu are voie să își uite eroii, trebuie de-a pururi să le cinstească memoria, faptele. La fel, și o comunitate locală, un oraș, o comună, își are eroii săi. Poate că ceea ce au făcut ei pentru comunitatea lor, pentru locuitorii acesteia, pentru



concetățenii lor, a salvat vieți sau a salvat însăși existența comunității întregi. Acest lucru este valabil și pentru municipiul nostru, Roșiori de Vede. Nu ar trebui să existe niciun roșiorian care să nu știe cine a fost Dumitru (Mitică) Arizan, care merită cu prisosință să fie considerat salvatorul orașului nostru, aceasta pentru că, dacă localitatea noastră există astăzi pe hartă, se datorează în primul rând acestui om. În urmă cu peste un secol, în timpul Primului Război Mondial, avea loc un episod



dramatic pentru Roșiori și locuitorii săi de atunci. În noiembrie 1916, în contextul ocupării de către trupele germane, datorită uciderii de către câțiva localnici civili a unor soldați germani, orașul a fost pedepsit cu o amendă imensă care trebuia plătită într-un timp extrem de scurt, de 24 de ore, altfel acesta urma să fie bombardat și distrus cu tunurile, prin urmare ras în întregime de pe suprafața pământului. Dacă s-ar fi întâmplat acest dezastru, nu se știe dacă localitatea noastră ar mai fi putut așa ușor să fie reconstruită și să mai fie ce este



astăzi. Iar ocupanții chiar demonstraseră la momentul intrării în oraș că nu glumesc deloc, așa că situația era deosebit de dramatică. Soluția salvatoare a venit de la cel mai bogat roșiorian, Dumitru Arizan, care și-a asumat plata acelei sume uriașe de 500.000 de lei aur pe care nimeni nu o putea achita, sub nicio formă. Nu voi insista pe detaliile acestei situații extrem de critice pentru localitatea noastră. Voi spune doar că, deși Arizan a încheiat un contract cu Primăria Roșiori de Vede, prin care împrumuta orașul până la finalul

războiului, ulterior, după decesul său atât de prematur și nedrept, în decembrie 1918, familia Arizan nu a primit absolut niciun ban în lunga perioadă care a urmat, ceea ce a constituit și constituie încă astăzi, desigur măcar din punct de vedere moral, o mare, o foarte mare nedreptate. Ca o simbolică reparație morală, la 8 septembrie 2008, Dumitru Arizan era declarat de către Consiliul Local ca cetățean de onoare al municipiului Roșiori de Vede.

În recenta „Săptămâna verde”, la sfârșitul lui aprilie, elevi inimoși, serioși și harnici ai Școlii Gimnaziale „Zaharia Stancu”, cunoscători de istorie, mai ales de istorie locală, a orașului nostru, și care știu să aprecieze fapta lui Dumitru Arizan, au fost implicați într-o activitate nobilă, am putea



spune, de ecologizare, la locul de veci al eroului salvator al orașului, care, în mod normal, ar trebui să fie considerat monument istoric, deci să beneficieze de atenția cuvenită. Merită amintite numele acestor elevi din clasa a VIII-a de la „Zaharia Stancu” care au muncit serios - căci a fost din plin cazul, așa cum și imaginile grăiesc - într-o zi frumoasă de primăvară, pentru a face curățenie la cavoul lui Dumitru Arizan, atât în exterior cât și în interior. Aceștia sunt Pișă Cătălina, Feraru Emilia,



Răducu Bianca, Bega Mircea, Răducu Vlad, Militaru Florin, Bibeala Alexandru, Gădea Robert, Din Dragoș, Bratu Ciprian. Alături de acești elevi deosebiți care trebuie felicitați, am fost mândru că am participat la această acțiune de voluntariat și îndrăznim să spunem că ne-am adus și noi un mic aport, pe măsura posibilităților noastre, la îngrijirea acestui monument.

Cinste ție, odihnă veșnică, erou salvator al orașului nostru, Dumitru Arizan!

prof. Victor Gabriel Osăceanu



EUROPA DE ACASĂ

EUROPE DIRECT Teleorman
- legătura TA cu Europa!

(Urmare din pag. 1)

Totodată, în mesajul său, **prefectul județului** a subliniat, printre altele, importanța educației în Anul European al Competențelor - 2023, a abilităților



dobândite pe tot parcursul vieții, acest lucru permițând cetățenilor și întreprinderilor să contribuie la tranziția verde și la cea digitală, sprijinind inovarea și competitivitatea.

Despre misiunea și obiectivele EUROPE DIRECT Teleorman, despre finanțatorii acestui proiect de succes și despre importanța comunicării europene în comunitatea teleormăneană a vorbit **managerul ED Teleorman, bibliotecar Marinela Rușanu.**



Juriul concursului (în următoarea componență: membrii - **Teodora Ciofalcă** – jurnalist, redactor al publicației „Actualitatea de Teleorman”; prof. **Victor Gabriel Osăceanu** – istoric și publicist; **Mihaela Cîrjan-Marinescu** – inspector superior în cadrul Agenției Județene pentru Ocuparea Forței de Muncă Teleorman; jr. **Gabriel Argeșeanu** – jurnalist, scriitor și publicist, purtătorul de cuvânt al Primăriei Municipiului Roșiori de Vede; președintele juriului: **Marinela Rușanu** – managerul Centrului EUROPE DIRECT Teleorman) a avut o misiune dificilă, acordând următoarele premii: **Premiul I: ECHIPA „ANASTAEU”** – de la Colegiul Național „Anastasescu” din Roșiori de Vede,



coordonată de bibliotecar Daniela Delcescu; **Premiul al II-lea: ECHIPA „PEDA”** alcătuită din elevi de la Colegiul Național Pedagogic „Mircea Scarlat” din Alexandria, dar coordonați astăzi de bibliotecar Valentina Pașa – managerul Bibliotecii Județene „Marin Preda” Teleorman – instituție care este și principalul punct de informare europeană al centrului EUROPE DIRECT Teleorman; **Premiul al III-lea: ECHIPA „DIPLOMATELE”** – de la Liceul Teoretic Zimnicea, coordonată de prof. Raluca-Ileana Slobozeanu; **Locul IV: ECHIPA „EURO-CAMPIONII”** – de la Liceul Teoretic Zimnicea, coordonată de prof.

Antonela Filip; **Locul V: ECHIPA „SALIGNY”** – de la Liceul Teoretic „Anghel Saligny” din Roșiori de Vede, coordonată de prof. Adrian Cătălin Dragnea; **Locul VI: ECHIPA „CUZA 4 EUROPE”** – de la Colegiul Național „Alexandru Ioan Cuza” din Alexandria, coordonată de prof. Florentina Dorobanțu; **Locul VII: ECHIPA „UNIREA”** alcătuită din elevi de la Colegiul Național „Unirea” Turnu Măgurele, coordonată de prof. Mihaela Matreșu

Binjung; **Locul VIII: ECHIPA „BĂLCESCU”** – de la Liceul Tehnologic „Nicolae Bălcescu” Alexandria, coordonată de prof. Mirela Giulia Ilicea; **Locul IX: ECHIPA „SMART KNIGHTS”** – de la Liceul Teh. „V. Madgearu” Roșiori de Vede, coordonator prof. Camelia Corina Bădăuță.

Pe timpul jurizării, participanții au beneficiat de o altfel de „**Lecție de informare europeană**”, prin intermediul căreia au aflat mai multe despre prioritățile Comisiei Europene pentru anul 2023, despre programul „**Construirea Europei împreună cu consilierii locali (BELC)**”, precum și despre activitatea și proiectele instituțiilor europene și ale ED Teleorman.

Toți participanții la concurs au fost premiați cu materiale de promovare a Uniunii Europene, a NextGenerationEU, a Centrului ED Teleorman, dar și cu publicații editate de Oficiul pentru publicații al UE și diplome de participare.

Felicitări, dragi tineri! Sunteți în centrul preocupărilor centrului ED Teleorman și ale UE, vocea voastră fiind extrem de importantă în construirea unui viitor mai bun – mai

verde, mai incluziv și mai digital!
LA MULȚI ANI, EUROPA! LA MULȚIANI, EUROPENI!

- **Șase echipe din Teleorman s-au calificat la etapa națională a concursului EURO QUIZ!**

În data de 5 aprilie, a avut loc etapa județeană a **competiției Euro Quiz**, concurs național online, cu întrebări și răspunsuri despre trecutul, prezentul și viitorul Uniunii Europene, adresat elevilor din învățământul gimnazial din întreaga țară. Competiția este cuprinsă în **Calendarul concursurilor naționale finanțate de către ME-2023** și este organizat de **Reprezentanța Comisiei Europene în România**, în parteneriat cu **Ministerul Educației**, în cadrul inițiativei „**Campaniile Educaționale pe teme legate de U.E.**”

Din cele **1.067 de echipe** care au participat la etapa județeană, **192 de echipe** s-au calificat pentru participarea la etapa națională din data de **9 mai 2023**, printre care și **șase echipe din județul Teleorman** și anume: 1. **Echipa GENEROȘII** de la **Școala Gimnazială Nr. 2 Videle**, profesor coordonator **Marinela Monica Iorga**; 2. **Echipa TITANII** de la **Școala Gimnazială Drăcșenei**, profesor coordonator **Anicuța Lazăr**; 3. **ECHIPA CURIȘILOR** de la **Școala Gimnazială Călmățui de Sus**, profesor coordonator **Liviu Stoian**; 4. **Echipa EXPLORATORII** de la **Liceul Teoretic „Marin Preda” Turnu Măgurele**, profesor coordonator **Cătălina Mazilu**; 5. **ECHIPA GHIOCEILOR** de la **Școala Gimnazială Călmățui de Sus**, profesor coordonator **Elena-Liliana Băltoiu**; 6. **ECHIPA VULTURILOR** de la **Școala Gimnazială Călmățui de Sus**, profesor coordonator **Nicoleta Burcescu**.

Ne bucurăm pentru reușita acestor echipe, cu atât mai mult cu cât ele provin din instituții școlare cu care **Centrul EUROPE DIRECT Teleorman** are o strânsă colaborare, organizând „**Lecția de informare europeană**”, excepție făcând Liceul Teoretic „Marin Preda” Turnu Măgurele, cu care, neîndoind, vom colabora în viitorul apropiat.

Felicităm, deopotrivă, elevii și profesorii participanți!

- **EUROPE DIRECT Teleorman a deschis punct de informare europeană la Zimnicea**

Centrul EUROPE DIRECT Teleorman continuă să dezvolte o rețea puternică de puncte de informare europeană în bibliotecile publice din județul Teleorman.



Ca urmare, în data de 26 aprilie, la **Biblioteca Orășenească „Miron Radu Paraschivescu” Zimnicea**, a avut loc deschiderea celui de-al șaselea **Punct permanent de informare europeană al**

Centrului EUROPE DIRECT Teleorman, care se alătură, astfel, celor de la: Biblioteca Județeană „Marin Preda” Teleorman, Biblioteca Comunală „Liliana Grădinaru” Peretu, Biblioteca Orășenească „Alexandru Depărățeanu” Videle, Biblioteca Comunală Buzescu și Biblioteca Comunală „George Gană” Măldăeni. Evenimentul a fost organizat cu sprijinul **Primăriei Orașului Zimnicea, al primarului acestei localități, domnul Petre Pârțu**, dar și în parteneriat cu **Biblioteca Orășenească „Miron Radu Paraschivescu” Zimnicea**, coordonator **Bogdan Ionuț Cotruță - bibliotecar**. Totodată, ne-au fost alături elevi de la **Școala Gimnazială nr. 3 Zimnicea**, însoțiți de **prof. Melania Filip**, dar și **managerul Bibliotecii Județene „Marin Preda” Teleorman, prof. Valentina Pașa**.



Noul punct de informare este, de astăzi, dotat cu un stand ce cuprinde cele mai recente publicații editate de instituțiile Uniunii Europene, prin **Oficiul pentru publicații al Uniunii Europene**.

După momentul inaugural, a urmat „**Lecția de informare europeană**”, o dezbatere pe tema **Anului European al Competențelor**, dar și a priorităților UE și de comunicare pentru anul 2023: **Pactul verde european, O Europă pregătită pentru era digitală, O economie în serviciul cetățenilor, O Europă mai puternică pe scena internațională, Promovarea modului nostru de viață european, Un nou elan pentru democrația europeană, NextGenerationEU, REPowerEU, acțiunile ulterioare Conferinței privind Viitorul Europei și alegerile europene din 2024**, despre activitatea și proiectele instituțiilor europene și ale Centrului ED Teleorman, despre oferta educațională propusă instituțiilor școlare de către ED Teleorman, dar și despre necesitatea implicării tuturor în procesul de luare a deciziilor, de creionare a viitorului nostru comun în Europa. Pentru ca cei prezenți să înțeleagă și mai bine ce este UE, cum a fost creată și cum funcționează aceasta, am vizitat împreună site-ul **Spațiul învățării** al Uniunii Europene, acolo unde am căutat și ne-am jucat cu diversele materiale didactice puse la dispoziție de această platformă.

În continuare, **sesiunea de instruire a bibliotecarilor publici din județul Teleorman** a întregit programul acestei zile.

Și pentru că am vorbit cu interlocutorii noștri despre implicare și participare, conform tradiției, cel mai activ dintre elevi a fost premiat de ED Teleorman și anume **eleva Andreea Florentina Ivănuș**, din clasa a VIII-a A. **Felicitări, Andreea!**

A fost o zi în care am descoperit oameni minunați, dedicați și implicați în viața comunității, extrem de interesați de ceea ce presupune marea familie europeană. Mulțumim tuturor pentru participare!

Până data viitoare, rămâi informat!